Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

৩৪৪

3172

গানে গানে ডাকি মাকে

শ্রী ভূপেন্দ্রকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় "দীন"

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

গানে গানে ডাকি মাকে

শ্রীভূপেন্দ্র কৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় 'দীন'

– প্রতিষ্ঠাতা ও অধ্যক্ষ –

জগত্তারিণী সংগীত মন্দির

সংগীত শিক্ষক (অবৈতনিক)

সংগীত বিভাগ, মা আনন্দময়ী কন্যাপীঠ, বারাণসী

লেখক

রাগ সংগীতের আলাপ ও তান

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

● প্রথম প্রকাশ :
জন্মাষ্টমী, ১৬ ভাদ্র, ১৩৮৭
ইং ২ সেপ্টেম্বর, ১৯৮০

● প্রকাশিকা :
শ্রীমতী মনোরমা চট্টোপাধ্যায়
বি ১৩ / ৭৪ সোনারপুরা,
বারাণসী—২২১০০১

● সর্বস্বত্ব গ্রন্থকারের

● মুদ্রাকর :
বিকাশ প্রেস
পাণ্ডে হাবেলী, বারাণসী।

● ব্লক প্রস্তুতকারক :
স্বস্তিক ব্লক ওয়ার্কস্
বি ২১ / ৬১ কমচ্ছা,
বারাণসী—২২১০০১

● মূল্য : ১২-০০ টাকা

● পুস্তক-প্রাপ্তিস্থান ●

মেসর্স নাথ ব্রাদার্স
৯, শ্যামা চরণ দে ষ্ট্রীট
কলিকাতা—৭০০০ ৭৩

মেসার্স এস চন্দ্র এণ্ড কোং
৪, রফি আহ্‌মেদ কিদোয়াই রোড
কলিকাতা—৭০০০ ১৩

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

॥ উৎসর্গ ॥

মাগো,

তোমারই দেওয়া ফুলে
যতনে গাঁথি মালা।
তোমারই শ্রীচরণে
করি নিবেদন।
জানি দয়াময়ী
মাগো আনন্দময়ী
দীনের মালা খানি
করিবে গ্রহণ ॥

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

॥ অভিমত ॥

শ্রীভূপেন্দ্র কৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়—'দীন' আমার পরিচিত। শুধু পরিচিত বললে ভুল হবে। সুপরিচিত। আমার বন্ধু।

রাগ সঙ্গীতে তাঁর বিশেষ আসন। আবার তিনি একজন ভাল শিক্ষক। কিন্তু তাঁর এর চেয়ে বড় আর একটি পরিচয় আছে। তিনি ভক্ত।

শুধু তিনি ভক্ত নন। প্রাণের ভক্তিকে, মনের ভাবকে কথায় রূপ দিতে পারেন। তিনি আবার সুরকার। কথাতে সুরের কারু ফোটাতে পারেন। যখন তাঁর নিজের কণ্ঠে তাঁর নিজের কথা সুরের সুরভিতে সুন্দর হয়ে ওঠে তখন আবহাওয়াতে একটি মাধুর্যের সৃষ্টি হয়। সে মাধুর্য পুজারই মাধুর্য।

এই গ্রন্থে তাঁর ছাব্বিশটি* গান প্রকাশিত হ'ল স্বরলিপি সমেত। তার জন্য তাঁকে অভিনন্দন।

১১ জুলাই, ১৯৭৯

মাতা আনন্দময়ী আশ্রম — শ্রীঅভয়

অতিথি ভবন

বারাণসী

---

* উপরি উক্ত 'অভিমত'এর পরে আরো দু'খানি গান যুক্ত হয়।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

॥ অভিনন্দন ॥

Kaviraj Ashutosh Bhattacharya
VISHAGACHARYA DHANWANTARY
BAIDYA-BHUSHAN

UMACHARAN AYURVED BHAWAN
D 18/14-A AHILLYABAI GHAT
DASASWAMEDH, VARANASI--221001

Date : ২৩-৭-৮০

বন্ধুবর শ্রীভুপেন্দ্র কৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় 'দীন' আমার বাল্য সহচর। স্বভাবত তাঁর সম্পর্কে কিছু লিখতে গেলে কথায় কথায় প্রশংসা এসে পড়বে। তবু এ কথা অনস্বীকার্য তিনি শাস্ত্রীয় সঙ্গীতের একজন পণ্ডিত ব্যক্তি এবং বারাণসীর সঙ্গীত সমাজে সর্বজন পরিচিত। তিনি সাধক, সারাজীবন সঙ্গীতের পিছনেই ব্যয় করেছেন। সঙ্গীতই তাঁর ধ্যান-ধারণা। তাই সঙ্গীতকে ঘরে ঘরে ছড়িয়ে দেবার গুরুদায়িত্ব নিয়েছেন 'জগত্তারিণী সঙ্গীত মন্দির' প্রতিষ্ঠা (১৯৩৭) ক'রে। শুধু অধ্যাপক রূপেই নয় লেখক রূপেও তাঁর শাস্ত্রীয় সঙ্গীতের সেবা অস্বীকার করা যায় না। বিভিন্ন সঙ্গীত-পত্রিকায় তাঁর রচনাগুলি যেমন সর্বজন প্রশংসিত হয়েছে, তেমনই তাঁর 'রাগ সঙ্গীতের আলাপ ও তান' শাস্ত্রীয় সঙ্গীত শিক্ষার ক্ষেত্রে সহযোগিতার হাত বাড়িয়ে দিয়েছে।

তিনি শ্রীশ্রী মা আনন্দময়ীর একজন নিরাসক্ত ভক্ত। মায়ের পূজার জন্য ভক্তিগীতির নৈবেদ্য সাজিয়েছেন এই গ্রন্থে। তাঁর এই সৎ প্রচেষ্টার জন্য বন্ধু হিসাবে অভিনন্দন জানাই। আশা করি গ্রন্থটি অচিরেই জন-সমাজে প্রতিষ্ঠা লাভ করবে।

—শ্রী আশুতোষ ভট্টাচার্য

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

॥ মন্তব্য ॥

Dr. Bhakti Sudha Mukhopadhyaya
M. A. PhD. Sāstrachārya
Reader in Sanskrit, Banaras Hindu University
B. 10/57 KRIM KUND
VARANASI

Date : ২৬-৭-১৯৮০

শ্রী ভূপেন্দ্র কৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের 'গানে গানে ডাকি মাকে' নামক সঙ্গীত পুস্তক খানির সঙ্গীতগুলি অনবদ্য হইয়াছে। বাঙ্গালী চিরদিনই মাতৃমন্ত্রের সাধক এবং বাঙ্গলা-সাহিত্য প্রসিদ্ধ সাধকদিগের মাতৃসঙ্গীতে সমৃদ্ধ। কিন্তু আধুনিক যুগে এ প্রকার রচনা বড় একটা দেখা যায় না। অতএব চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের প্রয়াস প্রশংসার্হ সন্দেহ নাই। তিনি তাঁহার 'ভক্ত মনের মাধুরী মিশায়ে' যে সঙ্গীতগুলি রচনা করিয়াছেন তাহা হৃদয়গ্রাহী হইয়াছে। সঙ্গীতগুলির সঙ্গে তিনি সেগুলির স্বরলিপিও দিয়াছেন এবং ইহা দ্বারা সঙ্গীত-শিক্ষার্থীদের যথেষ্ট সাহায্য হইবে।

লেখক সঙ্গীত-শাস্ত্রে অভিজ্ঞ। তিনি 'জগত্তারিণী সঙ্গীত মন্দির' নামক সঙ্গীত প্রতিষ্ঠানের স্থাপয়িতা। তিনি সঙ্গীতজ্ঞ কেবল নহেন। কিন্তু সুরকার ও সঙ্গীত রচয়িতাও। আশা করি তাঁহার যোগ্যতার এই ত্রিধারায় অবগাহন করিয়া সঙ্গীত রসিক ও ভক্তগণ আনন্দ লাভ করিবেন।

—ভক্তিসুধা মুখোপাধ্যায়

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

॥ শুদ্ধি পত্র ॥

নানান অসুবিধা ও তাড়াতাড়িতে ছাপার কার্য সমাধা করার জন্য কয়েকটি ক্ষেত্রে অশুদ্ধি থেকে গেছে। যথা—স্বরলিপিতে কোথাও বা অবগ্রহ চিহ্ন ব্যবহৃত হয়নি। কোথাও একাধিক অবগ্রহ চিহ্ন ব্যবহৃত হয়েছে। কোথাও হিন্দী অক্ষরের পরিবর্তে বাংলা অক্ষর ছাপা হয়ে গেছে। যথা—'ग' স্থানে 'গ'। এই সমস্ত ত্রুটি গুলি সুধীজন নিজেরাই সংশোধন করে নিতে পারবেন ব'লে আমার বিশ্বাস। অসামান্য সংশোধনগুলি এখানে লিপিবদ্ধ করা হ'ল।

পৃষ্ঠা	পংক্তি	বিভাগ	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১	৮	—	পারব	পরাব
৭	১৪	—	তোমার কত দয়া	দয়া কত তোমার
১৩	৮	২	रे	रें
৩১	৩	—	ঘাই	যাই
৪২	৫	৪	सा	सां
৫৯	১৬	—	যেন-যেন	যেন
৮২	৪	৩	रे	रे़
৮২	৬	৪	रे	रे़
৯৬	১২	১	सा	सां
৯৯	১১	৩	म म ग़ म	म प ग़ म
১০১	৭	৫	सा	सां
১০২	২	—	আনন্দ মী	আনন্দময়ী
১০৩	১	১	नीं	नी़
১০৪	৩	১	नी़ं	नी़

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

॥ লেখকের নিবেদন ॥

এই নিবেদনের প্রারম্ভেই আমার একটি নম্র নিবেদন জানিয়ে রাখি যে আমি কবি কিংবা সাহিত্যিক নই। সাহিত্যের রচনা-কৌশল আমার অনায়ত্ত। কালজয়ী কবি-কল্পনার ঐশ্বর্যও আমার নেই। অধিকন্তু আমার বিষয়ে এটি একটি উল্লেখনীয় তথ্য যে কোনো কিছু গুছিয়ে বলা বা লেখা আমার পক্ষে সম্ভব নয়।

তবে সঙ্গীতের সঙ্গে আমার পারিবারিক সম্পর্কের দাবি আমি আগেই জানিয়ে রাখতে পারি। এ সম্পর্ক তো তখনই প্রতিষ্ঠিত হয়েছে যখন আমি হাওড়ার আন্দুল-মৌড়ী গ্রামের এক সাধক সঙ্গীতজ্ঞের ঘরে জন্ম গ্রহণ করি। শুধু তাই নয় এ সম্পর্ক আরও নিবিড় হয়েছে আমার পূজ্য পিতৃদেব দেশবরেণ্য ধ্রুপদাচার্য ৺শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়ের সাহচর্যে। শাস্ত্রীয় সঙ্গীতের সীমিত জ্ঞান নিয়ে আমি শিক্ষকতা শুরু করি আমার ভক্তিমতি গর্ভধারিণী মার অকাল মৃত্যুর পর তাঁরই নামে 'জগত্তারিণী সঙ্গীত মন্দির' প্রতিষ্ঠা ক'রে। এই অভিজ্ঞতার নিরিখে নিঃসঙ্কোচে একথা বলতে পারি, বর্ত্তমান গ্রন্থে প্রকাশিত গানগুলি রচনার পিছনে কবি-প্রসিদ্ধি অর্জনের অথবা অনুরূপ কোনো অভিলাষ আমার ছিল না কিংবা এখনও নেই। 'গানে গানে ডাকি মাকে'—গানে গানে মাকে ডাকতে গিয়েই কথার পিঠে কয়েকটা কথা রচনা হয়ে গেছে মাত্র।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

মায়ের স্নেহ তাঁর অক্ষম সন্তানের প্রতি সর্বাধিক। হোক সন্তান অক্ষম দীন, তবু মা তাকে বুকে টেনে নেন। সুতরাং 'ওরে ও মন পাগল' মাকে ডাক্। নাই বা রইল ভাষার সমৃদ্ধি, সুরের সম্পদ।

কিন্তু পাগল মন কি সহজে মায়ের কাছে যেতে চায়। ছেলে যখন মাকে দেখেনা, ডাকে না,—মা তখন নিজেই ছেলের দৃষ্টি নিজের দিকে ঘুরিয়ে নেন। এই বইয়ের গানগুলি কোনমতেই আমার স্বেচ্ছাকৃত রচনা নয়। মা জোর ক'রে নানান বাহানায়—ছেলের কণ্ঠে মা ডাক্ শুনেছেন।

১৯৬৩ খৃষ্টাব্দে রামনবমীর পুণ্য প্রাতে–আমার বয়স যখন পঞ্চাশ—বারাণসী স্থিত মা আনন্দময়ী আশ্রমের দাস্নুদা ও শ্রীবিল্বজীর কৃপায় আমি দিদিমার (শ্রীশ্রীমা আনন্দময়ীর জননী) কাছে দীক্ষা লাভ করি। এর পরেই আশ্রমের গুরুপ্রিয়া দিদির সঙ্গে পরিচিত হবার সৌভাগ্য আমার হয়। তিনিই আশ্রম দ্বারা পরিচালিত কন্যাপীঠের কন্যাদের সঙ্গীত শিক্ষা দেবার ভার আমাকে দেন। আজ অবধি আমি সে দায়িত্ব পালন ক'রে চলেছি। এই গান শেখাতে গিয়েই আমি লক্ষ্য করি আশ্রমে কোনো পূজা এবং উৎসবাদির সময়ে পরিবেশানুগ বাংলা গানের অভাব। আশ্রমের উৎসবমুখর প্রাঙ্গণে ভব্য বাঙালী পরিবেশে একটি সঙ্গীতময় মাধুর্য সৃষ্টির জন্য আশ্রম-কন্যারা এবং অন্যান্য সকলে সর্বদা উন্মুখ। কিন্তু উপযুক্ত বাংলা গান জানার অভাবে আমি প্রায়শই আশ্রম-কন্যাদের উৎসাহ নিবৃত্ত করতে অক্ষম হই। অগত্যা অন্তর্যামী শ্রীশ্রীমাকে

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

মনে মনে জানাই নিজের নিরুপায়তার কথা। এরপর শ্রীশ্রীমায়ের আশীর্বাদে আরম্ভ হয় গীত রচনা।

ওই রচনাগুলির মধ্য থেকে কিছু গান ৩০শে আষাঢ় ১৩৮১ সালের সোমবার (১৫ জুলাই, ১৯৭৪) সন্ধ্যায় আশ্রম সংলগ্ন গোপাল্ মন্দির প্রাঙ্গণে গুরুভাই মণিদার অভূতপূর্ব, মন-মুগ্ধকারী শ্রী-খোল সঙ্গতে শ্রীশ্রীমা'র সমক্ষে নিবেদন করলাম। মা তো সবই জানেন। তবু মায়ের আশীর্বাণী—'তোমার রচনা মেয়েরা গাইবে বাবা'—আমার সবচেয়ে বড় পাথেয়। গান শুনে খুশী হলেন অন্যান্য অনেকেই। গুরুপ্রিয়াদির* কথায়—'গানগুলি তো বেশ হয়েছে রে'। ভূতপূর্ব কেন্দ্রীয় শিক্ষামন্ত্রী শ্রী ত্রিগুণা সেন মহাশয়ের অবাক জিজ্ঞাসা (১৭ জুলাই, ১৯৭৪)—'এই অপূর্ব রচনাগুলি আপনি কোথায় পেলেন ?' আশ্রমের স্বামীজীদের কথায় শ্রীশ্রীমাকে উপলক্ষ্য ক'রে ইতিপূর্বে তো কেউ এমন গান রচনা করেন নি। শ্রদ্ধেয় মামাবাবুর (শ্রীশ্রী মা আনন্দময়ীর সহোদর ভাই শ্রী যদুনাথ ভট্টাচার্য্য) প্রস্তাব—'গানগুলি 'আনন্দ বার্তা'য় দিলে কেমন হয় ?' সর্বজনপ্রিয় শ্রী অভয়দার (শ্রীঅভয় ভট্টাচার্য ; সুকবি এবং সুগায়ক ; বর্তমান গ্রন্থের প্রারম্ভে মুদ্রিত 'অভিমত'এর লেখক) কথায়—'অদ্ভুত ! অপূর্ব ! সুন্দর।' আশ্রমের মুখপত্র 'আনন্দ বার্তা'র সম্পাদক ব্রহ্মচারী নির্ম্মলানন্দ কয়েকটি গান

---

* গুরুপ্রিয়াদিকে চারখানি গান শোনান হয় ১১ই নভেম্বর, ১৯৭৬।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

টেপ করার ইচ্ছা প্রকাশ করলেন এবং ৫ সেপ্টেম্বর '৭৪এ একদিনেই পরপর সাত খানি গান তাঁর টেপরেকর্ডে ধ'রে রাখলেন। এই মহৎ-প্রাণ সুধীজনদের বাণীতে অনুপ্রাণিত হয়ে এবং অনেক সুহৃদদের আগ্রহে এই রচনাগুলি স্বরলিপি সমেত পুস্তকাকারে প্রকাশ করার ইচ্ছা মনে মনে তীব্র হয়। কিন্তু আর্থিক অস্বাচ্ছল্যের দরুণ পিছিয়ে পড়েছি বার বার। অবশেষে ভরসা পাওয়া গেল সহধর্মিণীর কাছ থেকে। অবশ্য ক'একটি রচনা ইতিপূর্বে শ্রীনীলরতন বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত কলিকাতার 'স্বরছন্দা' সঙ্গীত মাসিক পত্রিকায় মুদ্রিত হয়েছে। প্রায়শই এক একটি ঘটনাকে অবলম্বন ক'রে এক একটি রচনা রচিত হয়েছে। রচনা গুলির কাল ১৭ অক্টোবর ১৯৭৩ থেকে ১৭ সেপ্টেম্বর ১৯৭৮ অবধি।

বর্তমান গ্রন্থে প্রকাশিত প্রত্যেকটি গানের পরে পরেই স্বরলিপি মুদ্রিত হয়েছে। স্বরলিপি গুলিতে দেবনাগরী অক্ষরে ভাতখণ্ডে পদ্ধতির লিপি অনুসরণ করা হ'ল। গানগুলি গীত হবার সময়ে গ্রন্থে সংকলিত স্বরলিপি হুবহু অনুসরণের কোনো বাধ্যবাধকতা নেই। গান গাওয়ার সময়ে শুধু লক্ষ্য রাখতে হবে রাগের রূপটি যেন অবিকৃত থাকে এবং গানের অন্তর্নিহিত ভাবের যেন ব্যতয় না ঘটে।

রচনার কাজে সহযোগিতার কথা বলতে হ'লে প্রথমেই বলতে হয় বাল-গোপাল স্বরূপ—আমার নিত্য সহচর—আমার দৌহিত্র শ্রীমান্ নাড়ুর (পার্থ চক্রবর্তী)* কথা। প্রায় সমস্ত গানই

---

* শ্রীমান্ নাড়ুর বর্তমান বয়স বার বৎসর।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

শ্রীমান্ নাড়ুর দ্বারা লিপিবদ্ধ হয়েছে। দৃষ্টিশক্তির ক্ষীণতা বশতঃ আমার নিজের হাতে লেখা ক্বচিৎ সম্ভব হয়। কখনো কখনো এমন হয়েছে, গভীর রাত্রে ঘুম থেকে উঠে ঐ বালক আমার মুখে মুখে ব'লে যাওয়া কথাগুলি লিখে নিয়েছে—এমন কি স্বরলিপি অবধি। আশ্চর্যের কথা এই যে কোনদিনই আমি শ্রীমানকে বিরক্ত হতে দেখি নি। শ্রীমান নাড়ুর সুখ-শান্তি-ময় সুদীর্ঘ জীবনের কামনা করি। এ ছাড়া আমার পুত্র-কন্যাদের—বিশেষ ক'রে আমার মধ্যম পুত্র শ্রীমান্ গণেশ যার ঐকান্তিক প্রচেষ্টায় রচনাগুলি বই আকারে প্রকাশিত হতে চলেছে, সহোদর অনুজ শ্রীশচীন্দ্রকৃষ্ণ (কানাই) ছাত্র শ্রীমান্ সত্যজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং পুত্রতুল্য স্নেহের শ্রীমান্ রণজিৎ সামন্ত রায়-এর উন্নতিশীল জীবনের জন্য শ্রীশ্রীমায়ের শ্রীচরণে আবেদন জানাই। কৃতজ্ঞ আমি বন্ধুবর শ্রীঅমরেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্যের প্রতি—ছায়ার মত যিনি সর্বদা সঙ্গে সঙ্গে থেকে গানগুলি গ্রন্থাকারে বের করার জন্য বার-বার আমাকে তাগিদ দিয়েছেন। ধন্যবাদ জানাই 'অলোক প্রিন্টিং প্রেস'-এর স্বত্বাধিকারী শ্রীঅলোক রায়কে। তাঁর আন্তরিকতা ও সহযোগিতা আমায় প্রয়োজনীয় সাহস ও ভরসা যুগিয়েছে। এরই সঙ্গে যজ্ঞেশ্বর প্রেসের শ্রীশম্ভু নাথ ভট্টাচার্যকেও ধন্যবাদ জানাই তাঁর প্রয়োজনীয় সৎ পরামর্শের জন্য। বইটি মুদ্রিত হয়েছে 'বিকাশ প্রেস' থেকে। গানের বইয়ের স্বরলিপি অংশের ছাপার কাজ অত্যন্ত দুরূহ। 'বিকাশ প্রেস'-এর মালিক শ্রীনীলরতন চক্রবর্তী প্রসংশনীয় ধৈর্যসহ এই দুরূহকেও সহজ ক'রে তুলেছেন।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

সবশেষে আমার সহধর্মিণী প্রকাশিকা শ্রীমতী মনোরমা চট্টোপাধ্যায়ের মৌন ও ঐকান্তিক সহযোগিতার উল্লেখ না করাটাই অসঙ্গত ও অশোভনীয় হবে ব'লে মনে করি।

জীবনের চলার পথে সংগীত আমার বহুকালের সঙ্গী। দুঃখ এবং শোকের আহত ক্ষণগুলিতে সঙ্গীতের মধ্যেই মন আশ্রয় পেয়েছে। সুরের জগতেই আমি উপলব্ধি করি আমার বেঁচে থাকাকে। সংসারের বহু অসঙ্গতির গ্লানি, অনেক ফাঁকি, অনেক বঞ্চনার দীনতা ভুলতে পেরেছি সুরের মগ্ন গভীরতায় ডুব দিয়ে। এই সুরেরই কিছু অর্ঘ্য নিবেদন করছি বর্তমান গ্রন্থটির মাধ্যমে। আমার সকল সঙ্গীত পুজার নম্র আকুতিতে নমিত হোক বিশ্বজননীর চরণ-কমলে—

'দীন' বলে মোর সাধনা
গানে গানে ভ'রে দে না
যেন গানে গানে
আকুল প্রাণে
করি মা তোর আরাধনা ॥

৩১ আগষ্ট, ১৯৭৯
বারাণসী।

শ্রীভূপেন্দ্র কৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায় 'দীন'
বি ১৩/৭৪ সোনারপুরা

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

॥ সূচীপত্র ॥

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

কত না সাধের মা যে আমার, এসেছে ভবে মায়ের করুণা অপার ॥



Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

গারা মিশ্র—কার্ফা

কত না সাধের মা যে আমার
এসেছে ভবে মায়ের করুণা অপার
আমি ভরি' দিব ডালি হৃদয় উজাড়ি
কিছু না রাখিব বলিতে আমার ॥

আনন্দে ভরি' ডালা
গাঁথিব ফুল-মালা
মালা পরিব সযতনে মায়ের আমার ॥

পূজিব শ্রীচরণ
পূরিব মনস্কাম
নাচিব গাহিব প্রণিব অনিবার ॥

আনন্দময়ী বিনে
জানেনা অন্যে 'দীন'-এ
রাখ মা শ্রীচরণে মিনতি বারে বার ॥

। স্থায়ী ।

ধগি তিট নক ধিন	ধগি তিট নক ধিন	ধগি তিট নক ধিন	ধগি তিট নক ধিন
ঽ সা ধ় নী়	রে গ সা রং	ঽ রে ম গ	গরে সারে সা সা
ঽ ক ত না	সা ঽ ধে র	ঽ মা ঽ যে	আঽ ঽঽ মা র
ঽ গ গং গ	গ ম গ মগ	ম রে ম ধপ	গ ম গ রে
ঽ এ সে ছে	ভ বে মা য়েঽ	র ক রু ণাঽ	অ ঽ পা র

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ऽ, सा ध़ नी़ | रे ग सा ग | रे सा – – | – –, ग म |
ঽ, ক ত না | সা ঽ ধে র | মা ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ, আ মি |

ऽ, प नी नी | नी सां नी सांनी | सां, प नी सांरें | नी – ध प |
ঽ, ভ রি দি | ব ঽ ডা লিঽ | ঽ, হৃ দ য়ঽ | উ ঽ জা ড়ি |

ऽ, रे म पसां | नी धप ध गम | ऽ रे म धप | रे म ग रे |
ঽ, কি ছু নাঽ | রাঽ ঽঽ খি বঽ | ঽ ব লি তেঽ | আ ঽ মা র |

ऽ, सा नी़ प़ | रे सा रे ग | रे सा – – | – – – – |
ঽ ক ত না | সা ঽ ধে র | মা ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ |

। অন্তরা ।

ऽ ध ध ध | ध ध नी ध | ऽ ध ध नी | नी धप ध प |
ঽ আ ন ন্দে | ভ রি ডা লা | ঽ গাঁ থি ব | ফু লঽ মা লা |

ऽ गम पनी सां | नी धप ध गम | ऽ ध प ध | पम गम ग रे |
ঽ মালা পরা ব | স যঽ ত নেঽ | ঽ মা য়ে রে | আঽ ঽঽ মাঽ র |

ऽ ग रे सा | ग नी़ सा ग | रे सा – – | – – – – |
ঽ ক ত না | সা ঽ ধে র | মা ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ |

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

ऽ नी नी नी | नी नी सां नी | ऽ नी नी सां | नी सां नी सांनी |
ঽ পূ জি ব | শ্রী চ র ণ | ঽ পূ রি ব | ম ন স্কা মঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

सां, सां नी॒ ध | पध नी॒सां नी॒ ध | ऽ ध ध नी॒ | नी॒ध पध प प |
ऽ, না চি ব | গাऽ ऽऽ হি ব | ऽ প্র ণি ব | অऽ নিऽ বা র |

ऽ, ग म ध | नी॒ सां नी॒ ध | ऽ ध नी॒ सां | नी॒ धप धप प |
ऽ, আ ন ন্দ | ম য়ী বি নে | ऽ জা নে না | অ ন্যেऽ দীন্ এ

ऽ म प नी | सां – – – | – – – – | सांरें सांरें नी॒ध॒ प |
ऽ রা থ মা | ऽ ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ ऽ | মাऽ ऽऽ গোऽ ऽ |

ऽ, म प सां | नी॒ धप ध गम | ऽ रे म धप | ग म ग॒रे सांरे |
ऽ, রা থ মা | ঐ চऽ র ণেऽ | ऽ মি ন তি | বা রে বাऽ ऽর |

ऽ ग॒ रे सा | म ग॒ रे ग॒ | रे – – – | रे ग॒ रे सा |
ऽ ক ত না | সা ऽ ধে র | মাऽ ऽ ऽ | মা ऽ ऽ ऽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

আনন্দময়ী—একতাল

মা আমার আনন্দময়ী।
কে পারে চিনিতে মাকে
মা যে নিতি লীলাময়ী ॥

কত রূপে কত সাজে
অবতীর্ণা ভব মাঝে
নাহি পায় অন্ত কেহ
মা না দিলে কৃপা করি' ॥

ভাষা মোর নাইক জানা
বর্ণিব মার গুণের কণা
কেবল জানি আপন মনে
মা যে আমার ইচ্ছাময়ী ॥

'দীন' বলে মন রসনা
কিবা চিন্তা কি ভাবনা
ও তুই মা মা ব'লে ডেকে দেখ না
মা যে কত স্নেহময়ী ॥

। স্থায়ী ।

ধি	ধি	ধগি	তিট	তু	না	ক	ত্তা	ধি	তিট	ধি	না
প	–	র্ম	প	গ	র্ম	প	গ	গ	গ	সা	ন়ীসা
মা	ऽ	আ	মা	র	আ	ন	ऽ	ন্দ	ম	য়ী	ऽऽ
ন়ী	–	সা	গ	–	র্ম	প	র্মপ	–	ন়ী	ধ	প
কে	ऽ	পা	রে	ऽ	চি	নি	তেऽ	ऽ	মা	ऽ	কে

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

প সাঁ | ন্রী ধ | প র্ম | র্ম প | গ্র গ্র | সা ন্রীসা |

মা ঽ | যে নি | তি ঽ | লী লা | ঽ ম | য়ী ঽঽ |

সা গ্র | র্ম প | গ্র র্ম | প গ্র | গ্র গ্র | সা ন্রীসা |

মা ঽ | আ মা | র আ | ন ঽ | ন্দ ম | য়ী ঽঽ |

। অন্তরা ।

র্ম প | – গ্র | – র্ম | প ন্রী | প ন্রী | সাঁ সাঁ |

ক ত | ঽ রূ | ঽ পে | ক ত | ঽ সা | ঽ জে |

নী সাঁ | – গ্রঁ | – সাঁ | নী নী | সাঁ ন্রী | ধ প |

অ ব | ঽ তী | ঽ র্ণা | ভ ব | ঽ মা | ঽ ঝে |

প গ্র | র্ম প | ন্রী ন্রী | প ন্রী | সাঁ ন্রী | ধ প |

না হি | ঽ পা | ঽ য় | অ ঽ | ন্ত কে | ঽ হ |

প সাঁ | ন্রী ধ | প র্ম | র্ম প | গ্র গ্র | সা ন্রীসা |

মা ঽ | না দি | লে ঽ | কৃ পা | ঽ ক | রি ঽঽ |

গ্রর্ম পধ | র্মপ গ্র | গ্র ধ | প – | গ্র গ্র | সা ন্রীসা |

মাঽ ঽঽ | আঽ মা | র আ | ন ঽ | ন্দ ম | য়ী ঽঽ |

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

ন্রী ধ | প র্ম | প গ্র | গ্র র্ম | প গ্র | সা ন্রীসা |

ভা ষা | ঽ মো | ঽ র | না ই | কো জা | না ঽঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

नी़ नी़ | सा ग॒ | म॑ प | म॑ प | नी॒ ध | प – |
ব ঽ | র্ণি ব | মা র | গু ণে | র ক | ণা ঽ |

प ग॒ | म॑ प | नी॒ सां | नी॒ नी॒ | सां नी॒ | ध प |
কে ব | ল জা | নি ঽ | আ প | ন ম | ঽ নে |

सां नी॒ | ध प | म॑प ग॒ | ग॒ म॑ | पग॒ ग॒ | सा नी़सा |
মা ঽ | যে আ | মাঽ র | ই চ্ছা | ঽঽ ম | য়ী ঽঽ |

म॑ प | – ग॒ | – म॑ | प नी॒ | प नी॒ | सां – |
দী ন | ঽ ব | ঽ লে | ম ন | র স | না ঽ |

नी सां | – ग॒ं | – सां | नी – | सांनी॒ ध | प ग॒म॑म॑ |
কি বা | ঽ চি | ঽ ন্তা | কি ঽ | ভাঽ ব | না ওতুই |

प नी॒ | नी॒ प | नी॒ सां | नी॒ नी॒ | सां नी॒ | ध प |
মা ঽ | মা ঽ | ব লে | ডে কে | ঽ দে | খ না |

प सां | नी॒ ध | प ग॒ | म॑ प | ग॒ ग॒ | सा नी़सा |
মা ঽ | যে ক | ত ঽ | স্নে হ | ঽ ম | য়ী ঽঽ |

प – | म॑प ग॒ | ग॒ – | प – | म॑प ग॒ | ग॒ ग॒ |
মা ঽ | আঽ মা | র ঽ | মা ঽ | আঽ মা | র ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

কাফী — ঝাঁপতাল

মা আমার আনন্দময়ী
আমি তাই তো মা কে ভালবাসি।
আমি মা মা ব'লে ডেকে ডেকে
আনন্দ সাগরে ভাসি ॥

মা আমার স্নেহময়ী
স্নেহ মাখা মা'র শ্রীমুখখানি
মা আমায় স্নেহ দিয়ে করুণা দিয়ে
সদাই রাখেন হৃদয় ভরি' ॥

কত না করুণা মায়ের
মা যে ধুলি দিয়ে ঐ শ্রীপাদপদ্মের
ধরাকে করিল স্বর্গ
আমি ভেবে নয়ন জলে ভাসি ॥

'দীনে' তোমার কত দয়া মা
বাক্যে যাহার নাই তুলনা
ওমা আমার অন্তিম কালে দয়া ক'রে মা
আমার ধ্যানেতে দাঁড়ায়ো আসি ॥

। স্থায়ী ।

धी	ना	|	धी	धी	ना	|	ती	ना	|	धी	धी	ना	|
रे	ग॒	|	रे	रे	रेग॒	|	सारे	मग॒	|	रे	सा	ध़नी॒	|
মা	আ	|	মা	র	আS	|	নS	ন্দS	|	ম	য়ী	SS	|

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

রে গ | রে রে রেগ | সারে মগ | রে সা, গম |
মা আ | মা র আঽ | নঽ ন্দ | ম য়ী, আমি |

পপ নীসাঁ | নধ পধ প | গ ম | গ রে সারে |
তাই তোঽ | মাঽ ঽঽ কে | ভা ল | বা সি ঽঽ |

ধনী রেগ | রে রে ম | গ রেগ | রে সা — |
মাঽ আঽ | মা র আ | ন ন্দঽ | ম য়ী ঽ |

রে গ | রে রে রেগ | সারে গ | রে সা, গম |
মাঽ আঽ | মা র আঽ | নঽ ন্দ | ম য়ী, আমি |

প নী | নী সাঁ নীসাঁ | নী সাঁ | নী ধপ, গম |
মা মা | ব লে ঽঽ | ডে কে | ডে কেঽ, আঽ |

প সাঁ | নধ প ধপ | গ ম | গ রেসা ধনী |
ন ঽ | ন্দঽ ঽ সাঽ | গ রে | ভা সিঽ ঽঽ |

। অন্তরা ।

ম প | নী — নী | নী সাঁ | নী সাঁ নীসাঁ |
মা আ | মা ঽ র | স্নে হ | ম য়ী ঽঽ |

ধ নী | সাঁ রেঁ সাঁরেঁ | রেঁ গঁ | রেঁ সাঁ, মপ |
স্নে হ | মা খা মার | শ্রী মুখ | খা নি, মাযে |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

নী সাঁ | নী সাঁ নী | সাঁ রেঁসাঁ | ন্রী ন্রীধ প |

স্নে হ | দি য়ে ক | রু ণাऽ | দি য়েऽ ऽ |

গম পসাঁ | ন্রী ধ পপ | গ মম | গ্র রে ধন্রী |

সऽ দাই | রা ऽ খেন | হৃ দয় | ভ রি ऽऽ |

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

গ গ | ম – প | গ ম | গ্র রেরে, রেসা |

ক ত | না ऽ ক | রু ণা | মা য়ের, মাযে |

সা রে | ম প ধ | ধ ন্রীপ | ধ প প |

ধূ লি | দি য়ে ঐ | শ্রী পাদ | প দ্মে র |

গ ম | ধ – ধ | ধ ন্রীপ | ধ প, গম |

ধ রা | কে ऽ ক | রি লऽ | স্ব র্গ, আমি |

প নীসাঁ | ন্রীপ ধ প | গ ম | গ্র রে – |

ভে বেऽ | নऽ য় ণ | জ লে | ভা সি ऽ |

গ্ররে সা্রে | মপ ধসাঁ, ধসাঁ | ন্রীধ পম গ্ররে, মপ নীসাঁ |

মাऽ ऽऽ | ऽऽ ऽऽ, মাऽ | ऽऽ ऽऽ | ऽऽ, মাऽ ऽऽ |

ম প | নী সাঁনী ধনী | নী সাঁ | নী সাঁনী সাঁ |

দী নে | দ য়াऽ ऽऽ | ক ত | তো মার মা |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ध	नी	|	सांरें	ग्रें	सांरें	|	रेंरें	रेंग्रं	|	रें	सां, गगम |
বা	ক্যে	|	যাऽ	হাऽ	ऽর	|	নাই	তুऽ	|	ল	না, আমার |
प	नीनी	|	नी	सां	नीसां	|	नी	सां	|	नी	ध मपप |
অ	ন্তিম	|	কা	লে	ऽऽ	|	দ	য়া	|	ক	রে আমার |
ग	म	|	प	सां	नीप	|	ग	म	|	ग	रेसा धनी |
ধ্যা	নে	|	তে	ऽ	দাঁऽ	|	ড়া	য়ো	|	আ	সিऽ ऽऽ |
रे	ग	|	रे	रे	—	|	रे	ग	|	रे	रे — |
মা	আ	|	মা	র	ऽ	|	মা	আ	|	মা	র ऽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

দরবারী কানাড়া—ঝাঁপতাল

মা আমার ব্রহ্মময়ী
ধরাতে আনন্দময়ী।
নিজ গুণে ধরা না দিলে মা
সাধ্য কি মোর মাকে ধরি॥

তুমি দুর্গা দুঃখহারিণী
অন্নপূর্ণে মা জননী
পতিত পাবনী গঙ্গে
তুমিই মা আনন্দময়ী॥

কখন হও বীণাপাণি
কখন বা পীতাম্বরী
সরস্বতী লক্ষ্মী তুমি
তুমিই মা আনন্দময়ী॥

রক্ষ মা গো কালীরূপে
তারো সবে তারা রূপে
কালী তারা তারা কালী
তুমিই মা আনন্দময়ী॥

'দীনে'র মনে এই বাসনা
ক্ষমে তারে ও মা শ্যামা
ধন্য কোরো দিয়ে চরণ
অন্তিমে আনন্দময়ী॥

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

। স্থায়ী ।

ধী	না	ধী	ধী	না	তী	না	ধী	ধী	না
রে	রে	সা	ন়ীসা	ন়ীসা	ধ়	ন়ী	রে	সা	ন়ীসা
মা	আ	মা	ঽঽ	র	ব্র	হ্ম	ম	য়ী	ঽঽ
ম	প	ন়ীর্সা	—	র্রেম	রে	সান়ী	রে	সা	ন়ীসা
ধ	রা	তেঽ	ঽ,	আঽ	ন	ন্দঽ	ম	য়ী	ঽঽ
ম	প	ধ	ধ	নী	নী	র্সা	র্সানী	র্রে	র্সা
নি	জ	গু	নে	ঽ	ধ	রা	নাঽ	দি	লে
ম	প	র্সানী	র্সা,	পপ	গ	গম	রে	—	সা
সা	ধ্য	কিঽ	ঽ,	মোর	মা	কেঽ	ধ	ঽ	রি

। অন্তরা ১ ।

ম	প	ধ	—	নী	নী	র্সা	নী	র্সা	র্সা
তু	মি	দূ	ঽ	র্গা	দুঃ	খ	হা	রি	ণী
নী	র্সা	র্রে	—	র্সা	র্রে	নীর্সা	ধ	নী	প
অ	ন্ন	পূ	ঽ	র্ণে	মা	জঽ	ন	ঽ	নি
ম	প	নী	র্সা	র্রে	র্গ	র্ম	র্রে	—	র্সা
প	ণ্ডি	ত	ঽ	পা	ব	নী	গ	ঽ	ঙ্গে

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ধ প | র্সা ধনী মপ | গম সারে | রে সানী সা |

তু মি | মা ঽঽ আঽ | নঽ ন্দঽ | ম য়ীঽ ঽ |

। অন্তরা ২ ।

নীনী পম | প ধ নী | নী র্সা | র্সা — র্সা |

কঽ খঽ | ন হ ও | বী ণা | পা ঽ ণি |

নী র্সা | র্রে — র্রে | র্রে ধ | নী র্সা — |

ক খ | ন ঽ বা | পী তা | স্ব রি ঽ |

নী র্সা | রে নী র্সা | র্রে নীর্সা | ধ নী র্সা |

স র | স্ব তী ঽ | ল ক্ষ্মী | তু মি ঽ |

ম পপ | ধ নী র্সা | রে নী | রে সা নীসা |

তু মিই | মা ঽ আ | ন ন্দ | ম য়ী ঽঽ |

। অন্তরা ৩ ।

ম প | প নীম প | পনী গম | রে সা — |

র ক্ষ | মা ঽঽ গো | কাঽ লীঽ | রূ পে ঽ |

ধ নী | সা রে গ | ম প | ধ নী র্সা |

তা রো | স বে ঽ | তা রা | রূ ঽ পে |

নী র্সা | র্রে র্সার্রে — | র্গ র্গর্ম | র্রে র্সা — |

কা লী | তা রাঽ ঽ | তা রাঽ | কা লী ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

সা রে | গ ম পনী | গ গম | রে সা নীসা |
তু মি | মা ঽ আঽ | ন ন্দঽ | ম য়ী ঽঽ |

রেঁ রেঁরেঁ | রেঁ রেঁ – | গঁ গঁমঁ | রেঁ সাঁ নীসাঁ |
দী নের | ম নে ঽ | এই বাঽ | স না ঽঽ |

নী সাঁ | রেঁ সাঁ নীসাঁ | রেঁ নীসাঁ | ধ নী প |
ক্ষ মে | তা রে ঽঽ | ও মাঽ | শ্যা মা ঽ |

ম প | ধ নী সাঁ | রেঁ গঁমঁ | রেঁ সাঁ নীসাঁ |
ধ ন্য | কো রো ঽ | দি য়েঽ | চ র ঽণ |

ম প | ধ নী পগ | গ গম | রে সা নীসা |
অ ন্তি | মে ঽ আঽ | ন ন্দঽ | ম য়ী ঽঽ |

রে – | – – – | রে – | – – – |
মা ঽ | ঽ ঽ ঽ | মা ঽ | ঽ ঽ ঽ |

রে রে | সা – সা | রে রে | সা – সা |
মা আ | মা ঽ র | মা আ | মা ঽ র |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

কাফী—দাদরা

ঘুরে ঘুরে আসব আমি
দেখব আমার তারা মাকে
মোক্ষ মুক্তি চাই না আমি
মিলব নাকো মায়ের মাঝে ॥

স্বর্গের সুখ চাই না আমি
দুঃখ হেথায় অশেষ জানি
দুঃখ আছে ব'লেই রে মন
ডাকি আমার শ্যামা মাকে ॥

যাব নাকো মায়ের তরে
বৃন্দাবন কি হরিদ্বারে
থাকব আমার ভাড়ার ঘরে
মাকে নিয়ে বুকের মাঝে ॥

মা 'দীন' তোমার এই করজোড়ে
ভিক্ষা মাগে নিজের তরে
তুমি এসো মা আমায় নিয়ো
যখনি আসিবে ভবে ॥

। স্থায়ী ।

ধা	ধী	না	|	ধা	তী	না	‖	ধা	ধী	না	|	ধা	তী	না |
ঽ	ঽ	সা	|	রে	ম	প	‖	ধ	নী	ধপ	|	ধ	প	— |
ঽ	ঽ	ঘু	|	রে	ঘু	রে	‖	আ	স	বঽ	|	আ	মি	ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

রে ম প | নীপ ধ পপ || গ ম গ | রে গরে সারে |
দে খ ব | ঽঽ আ মার || শ্যা মা মা | কে ঽঽ ঽঽ |

নীসা –, সা | রে ম প || ধ নী ধপ | ধ প – |
ঽঽ ঽ, ঘু | রে ঘু রে || আ স ব | আ মি ঽ |

ঽ ঽ, প | নী নী র্সা || র্রে নী ধপ | ধ গ ম |
ঽ ঽ, মো | ক্ষ মু ক্তি || চা ই নাঽ | আ মি ঽ |

প ধ নী | র্সা পধ প || ধ গম গ | রে, নীধ পম |
মি ল ব | ঽ নাঽ কো || মা য়ের মা | ঝে, ঽঽ ঽঽ |

গরে সা, সা | রে ম প || র্সা র্সা নীপ | ধ প – |
ঽঽ ঽঽ, ঘু | রে ঘু রে || আ স বঽ | আ মি ঽ |

। অন্তরা ।

ঽ ঽ, ম | পপ নী নী || নী নী র্সা | নী র্সা নীর্সা |
ঽ ঽ, স্ব | র্গের সু খ || চা ই না | আ মি ঽঽ |

ঽ ঽ, ধ | নী র্সা র্রের্রে || র্রে র্গর্রে র্সা | র্রে র্সা নীর্সা |
ঽ ঽ, দুঃ | খ হে থায় || অ শে ষ | জা নি ঽঽ |

ঽ ঽ, নী | নী নী র্সা || ধ ধ র্সানী | ধ নীধ প |
ঽ ঽ, দুঃ | খ আ ছে || ব লে ইঽ | রে মঽ ন |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

রে ম প | ন্ী ধ পপ || ধপ গম গ্ | রে – – |
ডা কি ঽ | ঽ আ মার || শ্যাঽ মাঽ মা | কে ঽ ঽ |

রেন্ী সা, সা | রে ম প || সাঁ ন্ী ধপ | ধ্ গ ম |
ঽঽ ঽ, ঘু | রে ঘু রে || আ স বঽ | আ মি ঽ |

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

ঽ ঽ, ধ্ | ন্ী রে রে || রে গ্রে সা | রে সা – |
ঽ ঽ, যা | ব না কো || মা য়ে র | ত রে ঽ |

ঽ ঽ, সা | গ গগ গ || গ মরে গম | গ ম গম |
ঽ ঽ, বৃ | ন্দা বন কি || হ রি ঽঽ | দ্বা রে ঽঽ |

ঽ ঽ, গগ | ম প পপ || পধ পধ ন্ী | ধ ন্ীধ প |
ঽ ঽ, থাক | ব আ মার || ভাঽ ড়াঽ র | ঘ রেঽ ঽ |

ঽ ঽ, ধ | প ম গ || গম রেগ ম | গ ম – |
ঽ ঽ, মা | কে নি য়ে || বুঽ কেঽ র | মা ঝে ঽ |

ঽ ঽ, মম | প নীনী নীনী || নী সাঁ নী | সাঁ নীসাঁ – |
ঽ ঽ, দীন্ | তো মার এই || ক র জো | ড়ে ঽঽ ঽ |

ঽ ঽ, ধ | ন্ী সাঁ রেঁ || রেঁ গ্রেঁ সাঁ | রেঁ সাঁন্ী ধসাঁ |
ঽ ঽ, ভি | ক্ষা মা গে || নি জেঽ র | ত রেঽ ঽঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

গানে গানে ডাকি মাকে

नीध मप, ग | म ध ध || पध पध नी | ध नीध प |
ঽঽ ঽঽ, তু | মি এ সো || আঽ মাঽ য় | নি য়োঽ ঽ |

ऽ ऽ, रे | म प ध || ग म ग | रे, गरे सारे |
ঽ ঽ, য | খ নি আ || সি বে ভ | বে, মাঽ ঽঽ |

मप धनी, पध | नीसां धनी, सांरें || मंगं रेंसां, गंरें | सांनी धप, नीध |
ঽঽ ঽঽ, মাঽ | ঽঽ, মাঽ ঽঽ || মাঽ ঽঽ, মাঽ | ঽঽ ঽঽ, মাঽ |

पम गरे, सा | रे म प || ऽ ऽ, सा | रे म प |
ঽঽ ঽঽ, ঘু | রে ঘু রে || ঽ ঽ, ঘু | রে ঘু রে

ऽ ऽ, सा | रे म प || ध नी धप | ध प – |
ঽ ঽ, ঘু | রে ঘু রে || আ স ব | আ মি ঽ |

——

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ভৈরবী—কার্ফা ও ঝাঁপতাল

মা মা বল সবে
মা মা বল রে
পাপ তাপ ঘুচে যাবে
আনন্দে রবে রে ॥

মা আমার সর্বকালে
সর্বভুতে আছে রে
আনন্দময়ী রূপে
কলিতে বিরাজে রে।

কেমনে বর্ণিব আমি
মায়ের লীলা কাহিনী
আমি যে এক মূঢ় অতি
নাই বিদ্যা ঘটে রে ॥

তন্ত্র মন্ত্র নাহি জানি
ধ্যান জ্ঞান কঠিন মানি
শুধু মা মা ব'লে ডাকি
ডাকাতেই মন মজে রে।

ডাকার মত ডাকা, সে ত'
বুঝি না বুঝিব না ত'
কি হবে ভাই কালক্ষেপে
বৃথা তর্ক ক'রে রে ॥

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

মা যে আমার আমি মায়ের
মাকে আবার চেনা কি রে
ইচ্ছাময়ীর ইচ্ছা বিনে
তারে কি কেউ চিনতে পারে ?
মায়ের হাতের পুতুল আমি
মা আমায় যেমন ঘোরায় তেমনি ঘুরি
ও ভাই মা বিনে যে সবি ফাঁকি
সে-ই যে প্রাণ পাখী রে ॥

'দীনে'র মাথা একটু মোটা
সে জানে এই সার কথা
চিনুক বা না চিনুক মাকে
মায়ে কিন্তু ফেলতে নারে।
এমন সুযোগ থাকতে রে ভাই
হেলায় কেন সময় কাটাই
আয় আয় আয় আয়রে সবাই
প্রাণ ভ'রে মায়ে ডাকি রে ॥

। স্থায়ী ।

ধগি তিট নক ধিন | ধগি তিট নক ধিন | ধগি তিট নক ধিন | ধগি তিট নক ধিন |
ঽ প প ধ্র | প গ প ম | ঽ গরে গ ম | রে গ রে সা |
ঽ মা মা ঽ | ব ল স বে | ঽ মাঽ মা ঽ | ব ল রেঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ঽ, র্সা- র্সার্সা -র্সা | ধ নী ধ প | ঽ গ র্ম মগ | রে গ রে সা |

ঽ, পাঽ পতা ঽপ | ঘু চে যা বে | ঽ আ ন ন্দেঽ | র বে রে ঽ |

ঽ, প প ধ | মধ প – – | – – – – | – – – – |

ঽ, মা মা ঽ | বঽ ল ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ |

। অন্তরা ।

ধী না | ধী ধী না | তী না | ধী ধী না |

ধ নী | সা গ গ | রে গ | রে গরে গ |

মা আ | মা ঽ র | স র্ব | কা লেঽ ঽ |

সা রে | গ ম – | রে গ | রে সা – |

স র্ব | ভূ তে ঽ | আ ছে | রে ঽ ঽ |

প – | প – প | প ধ | প ম – |

আ ঽ | ন ঽ ন্দ | ম য়ী | রূ পে ঽ |

সা গ | র্ম ম গ | রে গ | রে সা – |

ক লি | তে ঽ বি | রা জে | রে ঽ ঽ |

গ ম | ধ – নী | নী র্সা | নী র্সা – |

কে ম | নে ঽ ব | র্নি ব | আ মি ঽ |

নী নী | র্সা – নী | র্রে নীর্সা | ধ প – |

মা য়ে | ব ঽ লী | লা কাঽ | হি নী ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

প গ | র্ঁ সাঁ সাঁর্সাঁ | ধ নী | ধ প গ |
আ মি | যে ঽ এক | মূ ঢ় | অ তি ঽ |

সা গ | র্ম ম গ | রে গ | রে সা ঽ |
না ই | বি ঽ ছা | ঘ টে | রে ঽ ঽ |

ঽ প প ধ | প গ প ম | ঽ গরে গ ম | রে গ রে সা |
ঽ মা মা ঽ | ব ল স বে | ঽ মাঽ মা ঽ | ব ল রে ঽ |

ঽ প প র্ম | ধ প – – | – – – | – – – – |
ঽ মা মা ঽ | ব ল ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ |

। অন্তরা ২ ।

গ গ | রে গরে সা | সা রে | ম গ – |
ত ন্ত্র | ম ন্ত্রঽ ঽ | না হি | জা নি ঽ |

ম ম | গ ম প | ম গরে | ম গ – |
ধ্যা ণ | জ্ঞা ন ক | ঠি নঽ | মা নি ঽ |

প প | গ প ধসাঁ | ধ পম | প গ – |
শু ধু | মা ঽ মাঽ | ব লেঽ | ডা কি ঽ |

সা গ | সা ধ পম | রে গ | রে সা – |
ডা কা | তে ই মন | ম জে | রে ঽ ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

রঁ গঁগঁ | সাঁ ধ ম | সাঁ গঁ | রঁ সাঁ — |
ডা কার | ম ত ঽ | ডা কা | সে তো ঽ |

ধ রঁ | সাঁ — প | রঁ নৃসাঁ | ধ প — |
বু ঝি | না ঽ বু | ঝি বঽ | না তো ঽ |

সাঁ রঁ | নৃ ধ মম | গ রেগ | রে সা — |
কি হ | বে ঽ ভাই | কা লঽ | ক্ষে পে ঽ |

সা গ | ম ধ নৃ | সাঁ গঁ | রঁ সা — |
বৃ থা | ত ঽ র্ক | ক রে | রে ঽ ঽ |

। অন্তরা ৩ ।

ম ম | গ ম ম | ম গ | ধ প ম |
মা যে | আ মা র | আ মি | মা য়ে র |

ধ প | ম গ গ | প গ | রে সা — |
মা কে | আ বা র | চে না | কি রে ঽ |

নৃ সা | গ ম ধ | নৃ সাঁ | ধ প ম |
ই চ্ছা | ম য়ী র | ই চ্ছা | বি নে ঽ |

সাঁ নৃসাঁ | ধ ম গগ | ধ গম | রে সা — |
তা রেঽ | কি ঽ কেউ | চি ন্তেঽ | পা রে ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

সাঁ সাঁসাঁ | নীসাঁ ধ মধ | সাঁ গঁগঁ | রঁ সাঁ পধধ |
মা য়ের | হা তে ঽর | পু তুল | আ মি আমায় |

নী সাঁগঁ | রঁ গঁরঁ গঁ | রঁগঁ রঁগঁ | রঁ সাঁ নীসাঁসাঁ |
যে মন্ | ঘো রাঽ য় | তেম নিঽ | ঘু রি ওভাই |

রঁ রঁ | রঁ – সাঁ | রঁগঁ রঁগঁ | রঁ সাঁ – |
মা বি | নে ঽ যে | সঽ বিঽ | ফাঁ কি ঽ |

সা গ | ম ধ নী | সাঁ রঁগঁ | রঁ সাঁ – |
সে ই | যে প্রা ণ | পা খীঽ | রে ঽ ঽ |

| অন্তরা ৪ |

রঁ গঁগঁ | রঁ গঁ রঁগঁ | রঁরঁ গঁমঁ | রঁ সাঁ – |
দী নের | মা থা ঽঽ | এক টুঽ | মো টা ঽ |

নী নী | সাঁ – নীসাঁ | রঁ নীসাঁ | ধ প – |
সে জা | নে ঽ এই | সা ঽর | ক থা ঽ |

প ধধ | নী সাঁ রঁ | নী সাঁসাঁ | ধ প গ |
চি বুক্ | বা ঽ না | চি বুক্ | মা কে ঽ |

সা গ | ধ প গ | পপ গম | রে সা – |
মা য়ে | কি ঽ স্তু | ফেল্ তেঽ | না রে ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

নী় সাসা | গ্র ম ধ্রনী | সাঁসাঁ সাঁগ্রঁ | র্ঁ সাঁ সাঁ |
এ মন্ | সু যো ঽগ | থাকু তেঃ | রে ভা ই |

নী নীনী | নী সাঁ নীসাঁ | র্ঁ নীসাঁ | ধ্র পপ পধ্র |
হে লায় | কে ন ঽঽ | স ময় | কা টাই ওরে |

নীসাঁ রেঁগ্রঁ | মঁগ্রঁ রেঁগ্রঁ রেঁনী | রেঁনী সাঁ | ধ্র প গ্র |
আঽ ঽয় | আঽ ঽয় আয় | আয় রে | স বা ই |

গ্র নী | ধ্র প গগ্র | ম রেগ্র | রে সা নী়সা |
প্রা ণ | ভ রে মায় | ডা কিঽ | রে ঽ ঽঽ |

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS
CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ভৈরবী—দাদ্‌রা ।

ওরে ও মন পাগল
কেন করিস গণ্ডগোল
ও তুই মায়ের নামে স্থির হয়ে ব'স
হ'স না চঞ্চল ॥
ভেবে কেবা কূল পাইল
বৃথা চিন্তায় সময় গেল
ভাবনায় যদি মন মজে তোর
মাকেই কর সম্বল ॥
মা যে আমার ভাবের ভাবি
ভাব রে তাঁরে হৃদে রাখি
মায়ের পায়ে সঁপে রে প্রাণ
জনম কর সফল ॥
'দীন' বলে মন রসনা
প্রাণ ভ'রে মায় ডেকে যা না
অভয়া যার হৃদে আছে
তার কি চিন্তা বল ॥

। স্থায়ী ।

धा	धी	ना	धा	ती	ना	धा	धी	ना	धा	ती	ना
*	*	*	*	ध़	ऩी	सा	ग॒	रे	सा	रे॒	ऩी
*	*	*	*	ও	রে	ও	ঽ	ঽ	ম	ন	পা

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

সা ন়ী ধ় | ধ়, ধ় ন়ী | সা গ রে | সা রে নী |

গ ঽ ঽ | ল, ও রে | ও ঽ ঽ | ম ন্ পা |

সা — সা | —, প ধ | প প প | প — ধ |

গ ঽ ল | ঽ, কে ন | ক রি স | গ ঽ ণ্ড |

প ম গ | গ, সা রে | গ ম — | গ সা রে |

গো ঽ ঽ | ল, ও রে | ও ঽ ঽ | ম ন পা |

সা — সা | —, প ধধ | নী সাঁ সাঁ | রেঁ সাঁ — |

গ ঽ ল | ঽ, ও তুই | মা য়ে র | না মে ঽ |

রেঁ নী নীসাঁ | ধ প প | প প প | — প ধ |

স্থি র হঽ | য়ে বো স | হো স না | ঽ চ ঽ |

প ম গ | গ, সা রে | গ র্ম ম | গ সা গ |

ঞ্চ ঽ ঽ | ল, ও রে | ও ঽ ঽ | ম ন পা |

সান়ী ধ় — | ধ়, ধ় ন়ী | সা গ — | ম সা রে |

গঽ ঽ ঽ | ল, ও রে | ও ঽ ঽ | ম ন পা |

সা — সা | * * * |

গ ঽ ল | * * * |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

। অন্তরা ।

* * ধ্র | ম ধ্র ন্ব্রী |
ভে | বে কে বা |

সাঁরেঁ গ্রঁ সাঁ | র্ঁ সাঁ – | – –, ন্ব্রী | ন্ব্রী ন্ব্রী সাঁসাঁ |
কুऽ ল্‌ পা | ই ল ऽ | ऽ ऽ, র্‌ | থা চি ন্তায় |

র্ঁ সাঁন্ব্রী সাঁ | ধ্র প – | প ন্ব্রী সাঁরেঁ | গ্রঁ রেঁ গ্রঁ |
স মऽ য় | গে ল ऽ | ভা ব নাऽ | য় য দি |

সাঁ ন্ব্রী র্ঁসাঁ | ধ্র প প | প প প | প প ধ্র |
ম ন মऽ | জে তো র | মা কে ই | ক র স |

প ম গ্র | –, সা র্ | ধ্র প ম | গ্র সা ধ্র |
স্ব ऽ ল | ऽ, ও রে | ও ऽ ऽ | ম ন পা |

সা – সা | * * *
গ ऽ ল | * * *

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

| * * ধ্র | ন্ব্রী সা গ্রগ্র |
| * *, মা | যে আ মার |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

গ্ মম গ্ | ম – – | সা গ্ ম | – র্ম ম |
ভা বের ভা | বি ঽ ঽ | ভা ব্ রে | ঽ তাঁ রে |

রে গ্ রে | সা – – | – –, প | পপ ধ্ প |
হৃ দে রা | খিঁ ঽ ঽ | ঽ ঽ, মা | য়ের পা য়ে |

নি ধ নি | ধ্ প গ্ | প প প | ধ্ ধ্ নি |
সঁ পে ঽ | রে প্রা ণ্ | জ ন ম | ক র স |

ধ্ প ম | গ্ রেগ্ সা | গ্ঁ রেঁ সাঁ | ধ্ সাঁ রেঁ |
ফ ঽ ঽ | ঽ ঽঽ ল | ও ঽ ঽ | ম ন পা |

গ্ঁ সাঁ – | * * * | * *, রেঁ | গ্ঁ সাঁ ধ্ |
গ ঽ ল | * * * | * *, দী | ন্ ব লে |

সাঁ সাঁ গ্ঁ | রেঁ সাঁ – | – –, নি | নি নি সাঁ |
ম ন র | স না ঽ | ঽ ঽ, কি | বা চি ন্তা |

রেঁ নি নিসাঁ | ধ্ ধ্ – | – –, রেঁ | গ্ঁ – – |
কি ঽ ভাঽ | ব না ঽ | ঽ ঽ, দী | ঽ ঽ ঽ |

– – – | – – – | গ্ঁ রেঁ সাঁ | – – সাঁ |
ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ন্ |

রেঁ গ্ঁ রেঁ | গ্ঁ – – | রেঁ গ্ঁ – | –, রেঁ গ্ঁ |
দী ন্ ব | লে ঽ ঽ | ব লে ঽ | ঽ, ব লে |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

সাঁ ধ সাঁগঁ | র্ঁ সাঁ – | – –, নী | নী নী সাঁ |

ম ন রঽ | স না ঽ | ঽ ঽ, কি | বা চি ন্তা |

র্ঁ নী নীসাঁ | ধ প – | – –, সাঁ | গঁ র্ঁ সাঁসাঁ |

কি ঽ ভাঽ | ব না ঽ | ঽ ঽ, অ | ভ য়া যার |

ধ নী ধ | প –, র্ঁ | র্ঁ র্ঁ গঁ | র্ঁ গঁ র্ঁসাঁ |

হৃ দে আ | ছে ঽ, মা | আ ন ন্দ | ম য়ী যার |

ধ নী ধ | প গ – | প প প | প – ধ |

হৃ দে আ | ছে ঽ ঽ | তা র্ কি | চি ঽ ন্তা |

প ম গ | গ, সা রে | গ ম – | – – গম |

ব ঽ ঽ | ল, ও রে | ও ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽঽ |

গম গরে সা | –, সা রে | সা গ – | – – রেগ |

ঽঽ ঽঽ ঽ | ঽ, ও রে | ও ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽঽ |

রেগ রেগ রেসা | –, ধ নী | সাগ রেগ রেগ | সা রে নী |

ঽঽ ঽঽ ঽঽ | ঽ, ও রে | ওঽ ঽঽ ঽঽ | ম ন পা |

সা – সা | – – – |

গ ঽ ল | ঽ ঽ ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS



তোর হাঁসিটি দিয়ে মাগো,
অন্তর মোর দেনা ভরি ।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

কেদার—দাদ্‌রা

আর কিছু তো চাই না শ্যামা
চাই শুধু তোর পা দু'খানি
তুই যে আমার প্রাণের প্রাণ
তুই যে আমার নয়ন মণি ॥

আমার এই আঁধার ঘরে
থাক না মা গো আলো ক'রে
তোর হাঁসিটি দিয়ে মা গো
অন্তর মোর দে না ভরি ॥

আমায় নে মা আপন করি'
থাক না আমার হৃদয় জুড়ি'
শুনি যেন অন্তরে মোর
তোরই নিতি অভয়বাণী ॥

মন-মানসে রাখব তোরে
বাঁধব আমার হৃদয় ডোরে
দে না মাগো 'দীনে'রে এই
আশীস্‌টুকু স্নেহময়ী ॥

। স্থায়ী ।

ধা	ধী	না	¦	ধা	তী	না	|	ধা	ধী	না	|	ধা	তী	না	¦
ম	-ম	মগ	¦	প	মগ	–	¦	ধনী	সাঁ	নীসাঁ	|	ধ	প	মপ	|
আ	ऽর	কিऽ	|	ছু	তোऽ	ऽ	|	চাই	ऽ	নাऽ	¦	শ্যা	মা	ऽऽ	¦

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

प मं प | ध मंप -ग | ध मं प | धप म – |
চা ই শু । ধু তোঽ ঽর | পা ঽ দু | খাঽ নি ঽ ।

नी -ध नी ¦ नीरें सांनी सां ¦ सांनी ध नी | ध प मंप ¦
তু ঽই যে ¦ আঽ মাঽ র | প্রা ণে ঽ | র প্রা ঽণ :

धमं -मं प ¦ ध मंप प | धप मंप म | म रे सा ¦
তুঽ ঽই যে ¦ আ মাঽ র | নঽ য়ঽ ণ ¦ ম ণি ঽ ¦

। অন্তরা ।

प प प : नी ध नी | नी नी सां | नी सांनी सां |
আ মা র | এ ই ঽ | আঁ ধা র | ঘ রেঽ ঽ |

सांनी ध नी | सांनी धनी सांरें | सांनी सांनी धनी ¦ ध पमं प ¦
থাঽ ক না | মাঽ গোঽ ঽঽ ! আঽ লোঽ ঽঽ | ক রেঽ ঽ |

सांनी ध नी | नीरें सांनी सां | सांनी ध नी | ध पमं प |
তোঽ র হাঁ | সিঽ টিঽ ঽ | দিঽ য়ে ঽ | মা গোঽ ঽ !

ध मं प | ध धप मंप | धप मग म | रे सा – |
অ ঽ ন্ত | র মোঽ ঽর | দেঽ নাঽ ঽ | ভ রি ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

সা রেসা ম | ম মগ ম | ম মগ ম | রে সা – |
আ মাঽ য় | নে মাঽ ঽ | আ প ন | ক রি ঽ |

সা -ম মগ | প ম॑ প | ম॑ প ম॑ | ধপ ম – |
থা ক নাঽ | আ মা র | হৃ দ য় | জুঽ ড়ি ঽ |

প নীধ নী | নীরেঁ সাঁনী সাঁ | সাঁনী ধ নী | ধ পম॑ প |
শু নিঽ ঽ | যেঽ নঽ ঽ | অঽ ঽ স্ত | রে মোঽ র |

সা ম গ | প ম॑ প | ধ ধ নীধ | ম॑ প – |
তো রি ঽ | নি তি ঽ | অ ভ ঽয় | বা ণী ঽ |

প -প প | নী নীধ নী | নী -সাঁ সাঁ | নী সাঁনী সাঁ |
মঽ ঽন মা | ন সেঽ ঽ | রা ঽখ বো | তো রেঽ ঽ |

সাঁনী -ধ নী | সাঁ সাঁনী নীরেঁ | সাঁনী সাঁনী ধনী | ধ পম॑ প |
বাঁঽ ঽধ ব | আ মাঽ র | হৃঽ দঽ ঽয় | ডো রেঽ ঽ |

প মঁগঁ মঁ | রেঁ সাঁ নীসাঁ | সাঁনী ধ নী | ধ ম॑ প |
দে নাঽ ঽ | মা গো ঽঽ | দীঽ নে ঽ | রে এ ই |

ম॑ প ম॑ | ধ পম॑ প | ধপ মগ ম | রে সা নীসা |
আ শী স্ | টু কুঽ ঽ | স্নেঽ হঽ ঽ | ম য়ী ঽঽ |

———

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

খাম্বাজ—দাদ্‌রা

মায়ের নামে ভবের তরী
আয় বেয়ে যাই আয় রে ভাই
মায়ের মতন স্নেহময়ী
বিশ্ব ভুবন খুঁজে না পাই ॥

রাখব মা কে হৃদ্‌ কমলে
কমলেরই শতদলে
আসুক ভ্রমর দলে দলে
মায়ের চরণ বন্দনা গাই ॥

নাচব মোরা গাইব মোরা
মায়ের চরণ-যুগল ঘিরি'
দেব মোদের যা কিছু সব
মায়ের পায়ে উজাড়ি ভাই ॥

আয় রে সবাই প্রাণ ভ'রে তাই
ডাকি মা'কে মা মা বলি'
'দীন' বলে মা যে মোদের
হৃদ্‌ কমলে নিয়েছে ঠাঁই ॥

। স্থায়ী ।

धग	धी	ना	¦	धग	ती	ना	|	धग	धी	ना	|	धग	ती	ना	¦
.नी	सांनी	रेंनां	¦	न्री	न्रीध	पध	|	म	धप	पध	|	म	गरे	ग	|
মা	য়েঽ	ঽর	¦	না	মেঽ	ঽঽ	|	ভ	বেঽ	ঽর	|	ত	রিঽ	ঽ	¦

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ग -ग म | नी़ नी़ध पध | पध नीसां नी | सां नीसां – |
আ ऽয় রে | য়ে যাऽ ऽই | আऽ ऽয় রে | ভা ऽই ऽ |

नी नी नी नी सांनी -सां | नी सांनी रेंसां | नी़ धप ध |
মা য়ে র | ম তऽ ऽন | স্নে হऽ ऽऽ | ম য়ীऽ ऽ |

सांगं सां नी़ | ध ग -म | नी़ध पध नीसां | नी सांनी सां |
বিऽ ऽ শ্ব | ভু ব ऽন | খুঁऽ জেऽ ऽऽ | না পাऽ ই |

। অন্তরা ।

ग -ग म | नी़ नी़ध पध | नी -नी सां | नी सांनी सां |
রা ऽখ ব | মা কেऽ ऽऽ | হৃ ऽদ্ ক | ম লেऽ ऽ |

नी नी – | नी सांनी सां | नी सांनी रेंसां | नी़ धप ध |
ক ম ऽ | লে ব্রিऽ ऽ | শ তऽ ऽऽ | দ লেऽ ऽ |

सां नी -सां | गं मंगं रेंगं | मं गंरें गं | नी सां नीसां |
আ -স্থ ऽক | ভ্র মऽ ऽর | দ লেऽ ऽ | দ লে ऽऽ |

नी नी -नी | नी सांनी सां | नी – रेंसां | नी़ धप ध |
মা য়ে ऽর | চ রऽ ণ | ব ऽ ন্দऽ | না গাऽ ই |

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

पम गम पम | गरे सानी़ सा | प -ग ग | म ग – |
নাऽ ऽচ বऽ | মোऽ রাऽ ऽ | গা ऽই ব | মো রা ऽ |

৩

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ग ग -म | प प -ध | म धप ध | म गरे ग |
মা য়ে ঽর | চ র ঽণ | যু গঽ ল | ঘি রিঽ ঽ |

म ग म | ऩी धप ध | ध ऩी ध | ऩी ध प |
দে বো ঽ | মো দেঽ র | যা ঽ কি | ছু স ব |

प सांनीं -सां | ऩी धप ध | ऩीध पध ऩीध | पध मग रेग |
মা য়েঽ ঽর | পা য়েঽ ঽ | উঽ জাঽ ঽঽ | ড়িঽ ভাঽ ঽই |

ग -ग म | ऩी ऩीध पध | नी नी सां | नी सांनी सां |
আ ঽয় রে | স বাঽ ঽই | প্রা ণ ভ | রে তাঽ ই |

नी नी – | नी सांनी सां | नीं – रेंसां | ऩी धप ध |
ডা কি ঽ | মা কেঽ ঽ | মা ঽ মাঽ | ব লিঽ ঽ |

सां नी -सां | गं गंरें गं | गं मं गंरें | गं सांनी सां |
দী ঽ ঽন্ | ব লেঽ ঽ | মা ঽ যেঽ | মো দেঽ র |

नी -नी सां | नी सांनी सां | नी सांनी रेंसां | ऩी धप ध |
হৃ ঽদ্ ক | ম লেঽ ঽ | নি য়েঽ ঽঽ | ছে ঠাঁঽ ই |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

কাফী—দাদ্‌রা

দয়াময়ী মা গো আমার
ও মা তোর দয়াতে আমি বাঁচি
তন্ত্র মন্ত্র জানি না আমি
কেবল মা মা ব'লে ডাকি ॥

তোমারি করুণা-বলে
সহি দুঃখ অবহেলে মা
জানি তুমি স্নেহময়ী
রাখ স্নেহে আমায় ঢাকি ॥

মন যে আমার ভরা পাঁকে
চায় না যেতে তোমার কাছে
তবুও তোমার করুণা ধারায়
দিবা-নিশি আমি ভাসি ॥

'দীন' বলে ব্রহ্মময়ী
মা আমার আনন্দময়ী
চরণ ছাড়া কোরো না আমায়
আমি যতই পাঁকে ডুবে থাকি ॥

। স্থায়ী ।

धग	धी	ना	धग	ती	ना	धग	धी	ना	धग	ती	ना
*	*	रे	ग	रे	रें	रे	ग	रेंसा	रे	सा	–
*	*	দ	য়া	ম	য়ী	মা	ঽ	গোঽ	আ	মা	ঽ

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ণ়ী ধ়, ধ় | ণ়ী সা রে | রে গ রেসা | রে সাসা, গম |

ঽ র, দ | য়া ম য়ী | মা ঽ গোঽ | আ মার, ওমা |

প নী র্সা | নীপ ধ প | গ ম গ | রে রেগ রেসা |

তো র দ | য়াঽ ঽ তে | আ মি বাঁ | চি ঽঽ ঽঽ |

* *, রে | গ রে গ | সা ম গ | রে সা সা |

* *, দ | য়া ম য়ী | মা ঽ গো | আ মা র |

। অন্তরা ।

* * ম | প নীপ নী | নী র্সা — | নী র্সা — |

* * তো | মা রিঽ ক | রু ণা ঽ | ব লে ঽ |

নীর্সা —, ধ | ধ নী ধ | ধ নী ধ | নী র্সানী ধনী |

ঽঽ ঽ, স | হি দুঃ খ | অ ব হে | লে মাঽ ঽঽ |

ধপ —, গ | ম ধ ধ | নীধ পধ র্সানী | ধ নীধ পধ |

ঽঽ ঽ, জা | নি তু মি | স্নেঽ হঽ ঽঽ | ম য়ীঽ ঽঽ |

গম —, নী | র্সা নীপ ধপ | ধপ গম গ | রেসা, মগ রেসা |

ঽঽ ঽ, রা | খো আঽ মায় | স্নেঽ হেঽ ঢা | কি, মাঽ ঽঽ |

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

* *, মম | ম ম পপ | ধ পম প | গ রে — |

* *, মন | যে আ মার | ভ রাঽ ঽ | পাঁ কে ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

गरे सारे, सासा	रे म प	ध पध नी	ध नीध प
মাऽ ऽऽ, চায়	না যে তে	তো মাऽ ऽর	কা ছেऽ ऽ
ग म ध	– नी धध	ध नी धनी	पध प -प
ত বু ও	ऽ তো মার	ক রু ণাऽ	ধাऽ রা ऽয়
नी सां नीध	प ध प	ग म ग	रे – –
দি বা ऽऽ	ऽ নি শি	আ মি ভা	সি ऽ ऽ
गरे सारे मप	धनी, पध नी ां	– –, रेंसां	गंरें सांनी धप
মাऽ ऽऽ ऽऽ	ऽऽ, মাऽ ऽऽ	ऽ ऽ, মাऽ	ऽऽ ऽऽ ऽऽ
मग रे, म	प नी नी	नी सां नी	सां – –
গোऽ ऽ, দী	ন্ ব লে	ব্র হ্ম ম	য়ী· ऽ ऽ
नीसां –, ध	नी सांसां रें	रें गं रें	गं – –
ऽऽ ऽ, মা	আ মার আ	ন ন্দ ম	য়ী ऽ ऽ
गंरें सां, गं	रें सां नी	नी सां नी	सां – –
ऽऽ ऽ, দী	ন্ ব লে	ব্র হ্ম ম	য়ী ऽ ऽ
नीसां –, ध	नी सांसां रें	सां रें नी	ध नीध सांनी
ऽऽ ऽ, মা	আ মার আ	ন ন্দ ऽ	ম য়ীऽ ऽऽ

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ধপ -, সাঁ | ন্ীন্ী ধ ধ | ধ ন্ী ধপ | ধ পপ, গম |
ঽঽ ঽ, চ | রণ ছা ড়া | কো রো নাঽ | আ মায়, আমি |

প নী সাঁপ | - ধ প | ধপ গম গ্‌ | রে - - |
য ত ইঽ | ঽ পাঁ কে | ড়ুঽ বেঽ থা | কি ঽ ঽ |

র্ঁ গ্ঁ র্ঁ | - - - | রে গ্‌ রে | - - - |
মা ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ | মা ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ |

ন্ী ধ সাঁ | - - - | - -, রে | গ্‌ রে সা |
মা ঽ গো | ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ, মা | ঽ ঽ ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ভাঙ্গা কীর্তন—দাদ্‌রা

শ্যামা মায়ের নামে তরী ভাসিয়ে দে না
মায়ের নামের লুট পড়েছে লুটে নে না ॥

শ্যামা মায়ের রাঙ্গা চরণ
শিব করেছেন বুকে ধারণ
ও তুই অকাতরে আপনারে
ওই পায়েতে সঁপে দে না ॥

জনম জনম মায়ের তরে
আসিস ভবে ঘুরে ফিরে
এবার মায়ের রাঙ্গা চরণ ধ'রে
আসা যাওয়া মিটিয়ে নে না ॥

'দীন' বলে মায়ের আমার
তুলনা যে নাই দয়ার
ও তুই মা মা ব'লে ডেকে ডেকে
পালের দড়ি টেনে দে না ॥

। স্থায়ী ।

ধা	ধী	না	ধা	তী	না	ধা	ধী	না	ধা	তী	না
									ঽ	প	প
									ঽ	ও	রে

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

প ধ নী | ধ প ধ | ম ধ প | ম গ ম |
শ্যা মা ঽ | মা য়ে র | না মে ঽ | ত রি ঽ |

রে রে গ | ম প ধ | র্ম প – | –, প ধ |
ভা সি য়ে | দে না ঽ | ঽ ঽ ঽ | ঽ, ও রে |

প ধ র্সা | নী র্সা র্সা | নী র্রে র্সা | নী ধ নী |
মা য়ে র | না মে র | লু ট প | ড়ে ছে ঽ |

প প ধ | নী র্সানী ধনী | র্সা নী ধ | প, প প |
লু টে ঽ | নে নাঽ ঽঽ | ঽ ঽ ঽ | ঽ, ও রে |

প ধ নী | ধ প ধ | ম ধ প | ম গ ম |
শ্যা মা ঽ | মা য়ে র | না মে ঽ | ত রি ঽ |

রে রে গ | ম প ধ | র্ম প – | * * * |
ভা সি য়ে | দে না ঽ | ঽ ঽ ঽ | * * * |

। অন্তরা ।

* *, প | ধ ম পপ | ধ র্সা নী | র্সা – র্সা |
* *, শ্যা | মা মা য়ের | রা ঙা চ | র ঽ ণ |

র্সা র্সা র্রে | র্রে র্গ র্রে | র্সা র্সা নী | র্সানী ধনী র্সানী |
শি ব ক | রে ছে ন | বু কে ধা | রঽ ঽঽ ঽঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ধ প, প | ধ ম পপ | ধ সাঁ নী | সাঁ – সাঁ |
র ণ, শ্যা | মা মা য়ের | রা ঙ্গা চ | র ঽ ণ |

সাঁ সাঁ রেঁ | রেঁ গঁ রেঁ | সাঁ নী সাঁনী | ধপ, প ধধ |
শি ব ক | রে ছে ন | বু কে ধাঽ | রণ, ও তুই |

ধ সাঁ – | নী সাঁ – | সাঁ সাঁ – | নী সাঁনী ধপ |
অ কা ঽ | ত রে ঽ | আ প ঽ | না রেঽ ঽঽ |

ধ নী ধ | রেঁ সাঁ নী | ধ প ধ | র্ম প – |
ঐ ঽ পা | ঽ য়ে তে | সঁ পে ঽ | দে না ঽ |

রে রে গ | ম প ধ | র্ম প – | * * * |
লু টে ঽ | নে না ঽ | ঽ ঽ ঽ | * * * |

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

* *, প | পধ মগ রেগ | ম পপ র্ম | প র্মপ – |
* *, জ | নম জঽ নম | মা য়ের! তে | রে ঽঽ ঽ |

* *, প | পপ ধ নী | ধ নী নী | সাঁনী ধনী সাঁনী |
* *, আ | সিস ভ বে | ঘু রে ফি | রেঽ ঽঽ ঽঽ |

ধ প, প | পপ মগ রেগ | ম পপ র্ম | প র্মপ – |
ঽ ঽ, জ | নম জঽ নম | মা য়ের ত | রে ঽঽ ঽ |

* *, প | পপ ধ নী | ধ নীসাঁ সাঁনী | ধপ, প ধধ |
* *, আ | সিস ভ বে | ঘু রেঽ ফিঽ | রেঽ, এ বার |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

নী সাঁ সাঁ | নী সাঁ – | সাঁ সাঁ নী | নী সাঁনী ধন |
মা য়ে র | রা ঙা ঽ | চ র ণ | ধ রেঽ ঽঽ |

সাঁনী ধনী সাঁর্রে | – সাঁর্সা নো | ধ প ধ | র্ম প – |
আঽ সাঽ ঽঽ | ঽ যাও য়া | মি টি য়ে | নে না ঽ |

* *, প | পধ ম প | ধ সাঁসাঁ নী | সাঁ – সা
* *, দী | ঽন ব লে | মা য়ের আ | মা ঽ র |

* *, সাঁ | রেঁ গঁ রেঁ | সাঁ নী নী | সাঁনী ধনী সাঁনী |
* *, তু | ল না যে | না ই দ | য়াঽ ঽঽ ঽঽ |

ধ প, প | পধ ম প | ধ সাঁসাঁ নী | সাঁ – – |
ঽ র, দী | ঽন ব লে | মা য়ের আ | মা ঽ ঽ |

– সাঁ, সাঁ | রেঁ গঁ রেঁ | সাঁ নীঁ সাঁনী | ধপ, প ধধ |
ঽ র, তু | ল না যে | না ই দঽ | য়ার, ও তুই |

সাঁ – সাঁ | – সাঁ সাঁ | সাঁ সাঁ – | সাঁ সাঁ নী |
মা ঽ মা | ঽ ব লে | ডে কে ঽ | ডে কে ঽ |

ধ নো সাঁ | –সাঁ সাঁ নী | ধ প ধ | র্ম প – |
পা লে ঽ | ঽর দ ড়ি | টে নে ঽ | দে না ঽ |

ম রে গ | ম প ধ | র্ম প – | –, প প |
লু টে ঽ | নে না ঽ | ঽ ঽ ঽ | ঽ, ও রে |

—

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

আভোগী—দাদ্‌রা

কালী কালী কালী ব'লে
ডাক রে আমার মন রসনা
ও তোর মানব জনম সফল হবে
ঘুচে যাবে আনাগোনা ॥

কোটি জনম ঘুরে ফিরে
মানব জনম পেলি ওরে
এবার মায়ের রাঙ্গা চরণ পরে
আপনারে সঁপে দেনা ॥

মনের জবা বিল্ব দলে
পূজিস চরণ মা মা ব'লে
শয়ন স্বপন জাগরণে
মা'র চরণই সার কর না ॥

মায়ের আমার নাই ঠিকানা
কোথায় দিবি তীর্থে হানা
'দীন' ব'লে খুঁজিস যদি
আপন হৃদয় খুঁজে নে না ॥

। স্থায়ী ।

ধা	ধী	না	ধা	তী	না	ধা	ধী	না	ধা	তী	না
*	*,	ধ্	সা	রে	সা	রে	গ	—	রে	সা	—
*	*,	কা	লী	কা	লী	কা	লী	ঽ	ব	লে	ঽ

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

রে ধ্, ধ্ | সা রে সা | রে গ - | রে সা - |
ঽ ঽ, কা | লী কা লী | কা লী ঽ | ব লে ঽ |

ম -ধ ধ | সাঁ ধ মম | গ গ মগ | রে সা - |
ডা ঽক রে | ঽ আ মার | ম ন রঽ | স না ঽ |

রে ধ্, ধ্ | সা রে সা | রে গ রে | সা, ম ধধ |
ঽ ঽ, কা | লী কা লী | কা লী ব | লে, ও তোর |

ম ধ সাঁ | -সাঁ রেঁ সাঁসাঁ | রেঁ ধ -সাঁ | ধ ম - |
মা ন ঽ | ঽব জ নম | স ফ ঽল | হ বে ঽ |

* *, সাঁ | ধ ম গ | সা রে গ | রে সা - |
* *, ঘু | চে যা বে | আ না ঽ | গো না ঽ |

। অন্তরা ।

* *, সাঁ | ধ ম ধধ | ধ সাঁ ধ | সাঁ - - |
* *, কো | টি জ নম | ঘু রে ফি | রে ঽ ঽ |

* *, ধ | সাঁসাঁ রেঁ রেঁরেঁ | ধ সাঁ রেঁ | গঁ - - |
* *, মা | নব জ নম | পে লি ও | রে ঽ ঽ |

গঁ গঁগঁ রেঁ | রেঁরেঁ সাঁ সাঁ | রেঁ ধ -সাঁ | ধ ম - |
এ বার মা | য়ের রা ঙা | চ র ঽণ | প রে ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ম ধ – | ম সাঁ ধম | ম গ – | রে সা – |
আ প ঽ | না ঽ রেঽ | সঁ পে ঽ | দে না ঽ |

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

* *, ম | মম ম ম | গ – মগ | রে সা – |
* *, ম | নের জ বা | বি ঽ হ্বঽ | দ লে ঽ |

* *, ম | গগ ম ধধ | সাঁ ধ ধসাঁ | ধ ম – |
* *, পূ | জিঽ চ রণ | মা ঽ মাঽ | ব লে ঽ |

* *, ধ | মম ধ সাঁসাঁ | ধ রেঁ সাঁ | ধ – ম |
* *, শ | য়ন স্ব পন | জা গ র | ণে ঽ ঽ |

ম -সাঁ ধ | ম গ গ | ম -গ মগ | -রে সা – |
মা ঽর চ | র ণ ই | সা ঽর কঽ | ঽর না ঽ |

* *, সাঁ | ধধ ম ধধ | সাঁ সাঁ রেঁ | ধ সাঁ – |
* *, মা | য়ের আ মার | না ই ঠি | কা না ঽ |

* *, ধ | সাঁসাঁ রেঁ রেঁ | রেঁ ধ সাঁ | রেঁ গঁ – |
* *, কো | থায় দি বি | তী ঽ র্থে | হা না ঽ |

* *, গঁ | -গঁ গঁ গঁ | মঁ গঁ -গঁ | রেঁ সাঁ – |
* *, দী | ঽন ব লে | খুঁ জি ঽস | য দি ঽ |

রেঁ সাঁ -ধ | ম গ গ | ম গ – | রে সা – |
আ প ঽন | হৃ দ য় | খুঁ জে ঽ | নে না ঽ |

——

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

দেশ—দাদ্‌রা

চরণ তোমার পাই যেন মা
অন্তিমে মোর ওমা শ্যামা
জনম জনম জনম ধ'রে
করি আমি এই কামনা ॥

তোমার রাঙা-চরণ লাগি'
যোগী মহেশ হয় বিবাগী
ঋষি মুনি গুণী জ্ঞানী
সবারই যে ওই সাধনা ॥

কত শত আমার মত
চায় ও চরণ অবিরত
গুণী জ্ঞানী নই ব'লে কি
ওই চরণে ঠাঁই পাব না ॥

'দীন' বলে মোর সাধনা
গানে গানে ভ'রে দে না
যেন গানে গানে আকুল প্রাণে
করি মা তোর আরাধনা ॥

। স্থায়ী ।

ধা	ধী	না	|	ধা	তী	না	|	ধা	ধী	না	|	ধা	তী	না	|
নী	সাঁনী	রেঁসাঁ	|	ন্	ন্ধ	-প	|	প	পধ	ম	|	ম	মগ	রে	|
চ	রঽ	ঽণ	|	তো	মাঽ	ঽর	|	পা	ঽই	যে	|	ন	মাঽ	ঽ	|

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

রে – প | ম মগ -রে | রে রেগ – | নী সা – |
অ ঽ ন্তি | মে মোঽ ঽর | ও মাঽ ঽ | শ্যা মা ঽ |

ম রে -রে | ম প -প | ধ পধ -নী | ধ নীধ প |
জ ন ঽম | জ ন ঽম | জ নঽ ঽম | ধ রেঽ ঽ |

নী সাঁনী রেঁ | নী নীধ প | প পধ ধ | মরে মগ রে |
ক রিঽ ঽ | আ মিঽ ঽ | এ ইঽ সা | ধ নাঽ ঽ |

। অন্তরা ।

ম ম -প | প নীধ মপ | নী নী -সাঁ | নী সাঁনী সাঁ |
তো মা ঽর | রা ঙাঽ ঽঽ | চ র ঽণ | লা গিঽ ঽ |

প নী – | নী সাঁনী -সাঁ | প -নী সাঁরেঁ | সাঁ রেঁ – |
যো গী ঽ | ম হেঽ ঽশ | হ ঽয় বঽ | বা গী ঽ |

রেঁ গঁরেঁ গঁ | নী সাঁ – | রেঁ রেঁসাঁ রেঁনী | ধ নীধ প |
ঋ ষিঽ ঽ | মু নি ঽ | গু ণীঽ ঽঽ | জ্ঞা নীঽ ঽঽ |

প প ধ | ম ম গরে | গ রে গ | নী সা – |
স বা ঽ | র ই যেঽ | ঐ ঽ সা | ধ না ঽ |

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

সা সা – | রে রেগ মপ | ম মগ -রে | গ রে – |
ক ত ঽ | শ তঽ ঽঽ | আ মাঽ ঽর | ম ত ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

রে -ম ম | গ মগ রে | রে গ ম | রেগ সা - |
চা ঽয় ও | চ রঽ ঽণ | অ বি ঽ | রঽ ত ঽ |

প প ধ | ধ ধ - | ধ ধ ন্রী | ধ ন্রীধ প |
গু ণী ঽ | জ্ঞা নী ঽ | ন ই ব | লে কিঽ ঽ |

প ধ পধ | ম মগ রে | রে রে গ | ম প - |
ঐ ঽ চঽ | র ণেঽ ঽ | ঠাঁ ই পা | ব না ঽ |

ম - প | নী সাঁরঁ নী | নী -সাঁ সাঁ | নী সাঁ - |
দী ঽ ন | ব লেঽ ঽ | মো ঽ৲ সা | ধ না ঽ |

প নী - | সাঁ রেঁ রেঁ | গঁ রেঁ মঁ | নীরঁ সাঁ - |
গা নে ঽ | গা নে ঽ | ভ রে ঽ | দে না ঽ |

রেঁ মঁ গঁ | নী সাঁ - | রেঁ সাঁ রেঁ | ন্রী ন্রীধ প |
গা নে ঽ | গা নে ঽ | আ কু ল | প্রা ণেঽ ঽ |

প প ধ্ | ম মগ -রে | গ রে গ | নী্ সা - |
ক রি ঽ | মা তোঽ ‵র | আ রা ঽ | ধ না ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

রাগেশ্রী—দাদ্‌রা

গানে গানে পাব তোমায়
এই বাসনা আমার মনে
তুমি এসে বসবে মাগো
আমার হৃদি পদ্মাসনে ॥

চন্দ্র তারা সূর্য যত
তোমায় পেয়ে নৃত্যে রত
তারা নেচে নেচে প্রকাশে মা
তোমার লীলা নীল গগনে ॥

ব্রহ্মা পেল নারদ পেল
পেল হনু ভরত মুনি
মীরা বেহুলা সূর পেল
প্রসাদ পেল ঠাকুর জানি ॥

'দীন' বলে আমিও পাব
গানে গানেই তোমায় পাব
আমার এ সাধ মিটবে মাগো
মিটবে তোমার কৃপা বলে ॥

। স্থায়ী ।

ধা	ধী	না	ধা	তী	না	ধা	ধী	না	ধা	তী	না
ধ	ধ	র্সা	র্ন	ধ	–	ম	গ	ম	রে	র্ন	-র্সা
গা	নে	ঽ	গা	নে	ঽ	পা	ব	ঽ	তো	মা	ঽয়

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS
CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

মা সা রে | ন্‌ী ধ্‌ ন্‌ী | সা গ -ম | গ ম - |
এ ই বা | স না ঽ | আ মা ঽর | ম নে ঽ |

ম গ ম | ন্‌ী ধ ন্‌ী | ধ -র্সা র্সা | ন্‌ী ধ - |
তু মি ঽ | এ সে ঽ | ব ঽস বে | মা গো ঽ |

ম ধ ন্‌ী | -ন্‌ী ধ ম | গ - ম | রে ন্‌ী সা |
আ মা ঽ | ঽর হৃ দি | প ঽ দ্মা | স নে ঽ |

| অন্তরা |

ম গ ম | ন্‌ী ধ - | র্সা - নী | র্রে র্সা - |
চ ঽ ন্দ্র | তা রা ঽ | সূ ঽ র্য্য | য ত ঽ |

র্সা ধ -ন্‌ী | র্সা র্গ - | র্গ - র্ম | র্রে র্সা র্সার্সা |
তো মা ঽয় | পে য়ে ঽ | নৃ ঽ ত্যে | র ত তারা |

র্গ র্মর্গ র্ম | র্রে র্সা - | র্রে নী র্সা | ন্‌ী ধ - |
নে চেঽ ঽ | নে চে ঽ | প্র কা ঽ | শে মা ঽ |

ম ধ র্সা | -ন্‌ী ধ ম | ধ -গ ম | রে ন্‌ী সা |
তো মা ঽ | ঽর লী লা নী ঽল গ | গ নে ঽ |

| সঞ্চারী ও আভোগ |

ম - ম | গ ম - | ম গ -ম | রে সা - |
'ব্র ঽ হ্মা' | পে ল ঽ | 'না র ঽদ' | পে ল ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

সা ধ্ ন্‌ী | সা গ − | ম ম ধ | গ ম − |
পে ল ঽ | 'হ নু ঽ' | 'ভ র ত' | মু নি ঽ |

ম গ ম | ন্‌ী ন্‌ী ধ | সাঁ সাঁ নী | রেঁ সাঁ − |
'মী রা' 'বে | হু লা' ঽ | 'সূ ঽ র' | পে ল ঽ |

সাঁ ন্‌ী − | -ন্‌ী ধ ম | ধ গ -ম | রে সা − |
'প্র সা ঽ | ঽদ্' পে ল | 'ঠা কু ঽর' | জা নি ঽ |

সাঁ গঁ গ | গঁ গঁ − | গঁ গঁ মঁ | রেঁ সাঁ − |
দী ঽ ন | ব লে ঽ | আ মি ও | পা ব ঽ |

গঁ মঁ মঁ | রেঁ সাঁ -সাঁ | রেঁ নী -সাঁ | ন্‌ী ধ − |
গা নে ঽ | গা নে ঽই | তো মা ঽয় | পা ব ঽ |

ধ ন্‌ী -সাঁ | গঁ মঁ -রেঁ | রেঁ -নী সাঁ | ন্‌ী ধ − |
আ মা ঽর | এ সা ঽধ | মি ঽট বে | মা গো ঽ |

ধ -ধ সাঁ | -ন্‌ী ন্‌ী ধ | ধ গ ম | রে ন্‌ী সা |
মি ঽট বে | তো মা র | কৃ পা ঽ | ব লে ঽ |

——

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

বসন্ত—দাদ্‌রা

পাবি আমায় গানেই পাবি
মায়ের বাণী জাগলো প্রাণে
ভোরের বেলায় বসি যখন
মাকে নিয়ে সঙ্গোপনে ॥

আমি যে রে অরূপ হয়ে
থাকি সবার মন গহনে
সন্তানেরই করুণ ডাকে
দি দেখা যে যেমন ভাবে ॥

কালী তারা ব্রহ্মময়ী
গড্ আল্লা সবই আমি
আমি রামে আমি শ্যামে
আমি ব্যাপি ত্রিভুবনে ॥

'দীন' বলে আনন্দময়ী
অন্নপূর্ণে মা জননী
জনম জনম পাই যেন ঠাঁই
তোমার রাঙ্গা চরণ তলে ॥

। স্থায়ী ।

ধা	ধী	না	ধা	তী	না	ধা	ধী	না	ধা	তী	না
নী	র্সা	নী	ধ্র	প	-প	র্ম	পর্ম	গ	র্ম	গ	–
পা	বি	ऽ	আ	মা	ऽয়	গা	নেऽ	ই	পা	বি	ऽ

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS



পাবি আমায় গানেই পাবি,
মায়ের বাণী জাগলো প্রাণে ॥

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

র্ম র্ম -ন্‌ী | র্ম গ — | র্ম -গ র্মগ | ঋ সা — |
মা য়ে ঽর | বা ণী ঽ | জা ঽগ লঽ | প্রা ণে ঽ |

সা সা -ন্‌ী | ঋ সা -সা | ম গ র্ম | ম গ -গ |
ভো রে ঽর | বে লা ঽর | ব সি ঽ | য খ ঽন |

ধ্র র্ম ধ্র | প র্ম গ | র্ম গ র্মগ | ঋ সা — |
মা ঽ কে | নি য়ে ঽ | স ঽ ঙ্গো | প নে ঽ |

। অন্তরা ।

র্ম গ — | র্ম ধ্র — | নী র্সা -র্সা | নী র্সা — |
আ মি ঽ যে রে ঽ | অ রূ ঽপ | হ য়ে ঽ |

নী র্সা — | ঋঁ র্সা -র্সা | নী -র্সা নী | ধ্র প — |
থা কি ঽ | স বা ঽর | ম ঽন গ | হ নে ঽ |

নী নী ঋঁ | গঁ ঋঁগঁ — | র্মঁ গঁ র্মঁগঁ | ঋঁ র্সা — |
স ঽ ন্তা | নে রি ঽ | ক রু ঽণ | ডা কে ঽ |

র্ম নী ধ্র | প র্ম গ | প র্ম -গ | ঋ সা — |
দি ই দে | থা যে ঽ | যে ম ঽন | ভা বে ঽ |

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

সা সা ম | ম ম — | ম ম গর্ম | ম গ — |
কা লী ঽ | তা রা ঽ | ব্র ঽ হ্মাঽ | ম য়ী ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

नी -नी ध̲ | – प म॑ | प म॑ ग | म॑ ग – |
গ ঽড আ | ল্লা ঽ ঽ | স বি ঽ | আ মি ঽ |

प म॑ ग | रे̲ सा – | प म॑ ग | रे̲ सा – |
আ মি ঽ | ব্রা মে ঽ | আ মি ঽ | শ্যা মে ঽ |

म॑ ध̲ रें̲ | नी ध̲ प | म॑ ध̲ नी | नीसां – · |
আ মি ঽ | ঽ ব্যা পী | ত্রি ভু ব | নেঽ ঽ ঽ |

म॑ – -ध̲ | नी सां सां | नीरें̲ – सां | नी सां – |
দী ঽ ঽন | ব লে আ | নঽ ঽ ন্দ | ম য়ী ঽ |

नी – नीरें̲ | गं रें̲ सां | नी नीरें̲ नी | ध̲ प – |
অ ঽ ন্নঽ | পূ ঽ র্ণে | মা ঽঽ জ | ন নী ঽ |

सां नी -रें̲ | गं रें̲गं -गं | म॑ं गं म॑ंगं | रें̲ सां सां |
জ ন ঽম | জ ন ঽম | পা ই যে | ন ঠাঁ ই |

म॑ नी ध̲ | -प म॑ ग | म॑ध̲ म॑ -ग | रे̲ सा – |
তো মা ঽ | ঽর রা ঙ্গা | চঽ র ঽণ | ত লে ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

সোহিনী—ঝাঁপতাল*

যেও না যেও না শ্যামা,
পায়ে ধরি করি মানা।
অপরাধী সন্তানেরে,
নিজ গুণে কর ক্ষমা ॥

তুমি মাগো ব্রহ্মময়ী,
মোরা বলি আনন্দময়ী।
তোমার আবার আসা যাওয়া,
তবু ও যে মন মানে না ॥

যুগে যুগে আস তুমি,
কর ভক্তে নিজে ত্রাণ।
লীলাময়ী মাগো তুমি,
তোমার লীলা কেউ জানে না ॥

'দীন' বলে ব্রহ্মময়ী,
তোমা ছাড়া অন্যে না জানি।
অন্তিমে মা দিও চরণ
শ্রীচরণে এই কামনা ॥

---

* ১৯৭৭ সালে শ্রীশ্রীমায়ের সাময়িক অসুস্থতাকালে যে অবস্থার সৃষ্টি হয় তাতে তাঁর দেহ ত্যাগের সম্ভাবনা দেখা দেওয়ায় শ্রীশ্রীমায়ের অগনিত ভক্তমণ্ডলী তাঁর শরীরের আরোগ্য কামনায় যজ্ঞাদি করেন। সেই সময়ই এই গানটি রচিত হয়।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

। স্থায়ী ।

धी	ना	धी	धी	ना	ती	ना	धी	धी	ना
नी	रें	सां	–	–	–	–	–	–	–
যে	ও	না	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ

म॑	ध	नी	–	–	धम॑	ग	–	–	–
যে	ও	না	ঽ	ঽ	ঽঽ	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ

म॑	ध	नीसां	–	–	–	–	–	–	–
যে	ও	নাঽ	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ

नी	रें	सां	–	रें	नी	सां	नीध	नीम॑	ध
যে	ও	নাঽ	ঽ	যে	ও	না	শ্যাঽ	মাঽ	ঽ

म॑	ध	नी	रें	नी	ग	म॑ग	रे	सा	–
পা	য়ে	ধ	ঽ	রি	ক	রিঽ	মা	না	ঽ

सा	सा	ग	–	ग	म॑	ध	नी	सां	–
অ	প	রা	ঽ	ধী	স	ন্তা	নে	রে	ঽ

सां	रें	सां	–	रें	नी	सां	नीध	नीम॑	ध
নি	জ	গু	ঽ	ণে	ক	র	ক্ষঽ	মাঽ	ঽ

नी	रें	नीसां	–	–	–	–	–	–	–
যে	ও	নাঽ	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ	ঽ

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

। অন্তরা ।

র্ম ধ | নী র্সা র্সা | র্সা র্রে | নী র্সা – |
তু মি | মা ঽ গো | ব্র হ্ম | ম য়ী ঽ |

নী র্সা | র্রে র্সা র্রের্সা | নী র্সা | নীধ নীর্ম ধ |
মো রা | ব লি আঽ | ন ন্দ | মঽ য়ীঽ ঽ |

নী র্রের্রে | র্গ র্রের্গ -র্গ | র্ম র্গ | র্রের্রে র্সা – |
তো মার | আ বাঽ ঽর | আ সা | যাও য়া ঽ |

নী র্রে | র্সা – র্রে | নীনী র্সা | নীধ নীর্ম ধ |
ত বু | ও ঽ যে | মন মা | নেঽ নাঽ ঽ |

নী র্রে | নীর্সা – – | – – | – – – |
যে ও | না ঽ ঽ | ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ |

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

র্ম র্মধ | র্ম গ – | র্ম গ | রে সা – |
যু গেঽ | যু গে ঽ | আ স | তু মি ঽ |

সা রে | সা নী – | সা গ | র্ম -গ – |
ভ ক্ত | জ নে ঽ | ক র | ত্রা ঽণ ঽ |

র্ম র্ম | র্ম র্মগ – | র্ম ধ | নী র্সা -র্সা |
লী লা | ম য়ীঽ ঽ | মা গো | আ মা ঽর |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

নী র্র্ | নী ধ মগ | মগ মগ | র্ সা – |
তো মার | লী লা ঽঽ | কেউ জাঽ | নে না ঽ |

ম -ধ | নীসাঁ – -সাঁ | সাঁ র্ঁ | নী সাঁ – |
দী ঽন | বঽ ঽ ঽলে | ব্র হ্ম | ম য়ী ঽ |

নী সাঁ | র্ঁ সাঁ র্ঁসাঁ | নী সাঁ | নীধ নীর্ম ধ |
তো মা | ছা ড়া অঽ | ন্যে না | জাঽ নিঽ ঽ |

নী র্ঁ | গঁ – র্ঁগঁ | মঁ গঁ | র্ঁ সাঁ সাঁ |
অ ন্তি | মে ঽ মাঽ | দি ও | চ র ণ |

সাঁ র্ঁ | সাঁ – র্ঁ | নীনী নী | নীধ নীর্ম ধ |
শ্রী চ | র ঽ ণে | এই কা | মঽ ঽঽ না |

নী র্ঁ | নীসাঁ – – | – – | – – – |
যে ও | নাঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

মালকোষ—একতাল

শান্তিময়ী দুঃখ হরা
মা আমার আনন্দময়ী
মাকে যে জন ভজে, যে জন জপে
সে জন হয় যে ত্রিকালজয়ী ॥

মা যে মোদের মাতা পিতা
বন্ধু সখা যে যা বলি
মা যে গুরু মা যে শিব
মা যে তারা ব্রহ্মময়ী ॥

ধর্ম অর্থ তৃষ্ণা যত
মায়ের পায়ে দিয়ে অর্ঘ
ডাক না রে মন ভক্তি ভ'রে
মা মা বলি দিবানিশি ॥

'দীন' বলে মাগো আমার
দাও মা আলো ঘুচাও আঁধার
যেন যেন তোমারই গুণ গাইতে পারি
নিতি গানের মালা গাঁথি ॥

। স্থায়ী ।

धिं	धिं	धगी	तिट	तुं	ना	क	त्ता	धिं	तिट	धिं	ना
ग॒	ग॒	म	ग॒	सा	–	ग॒	नी़॒	सा	ध़॒	ध़॒	नी़॒
শা	S	ন্তি	ম	য়ী	S	দুঃ	S	খ	হ	রা	S

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

সা ম | ম ম | -ম ম | গ ম | গ সা | ম ম |
মা ঽ | আ মা | ঽর আ | ন ন্দ | ম য়ী | মা কে |

ম গ | -গ ম | ধ নী | নী সাঁ | -সাঁ গঁনী | সাঁ - |
যে জ | ঽন ভ | জে ঽ | যে জ | ঽন জঽ | পে ঽ |

গঁ নী | -সাঁ ধ | ম ধ | নী সাঁধ | নী ধ | ম গম |
সে জ | ঽন হ | য় যে | ত্রি কাঽ | ল জ | য়ী ঽঽ |

। অন্তরা ।

ম গ | - ম | ধ -নী | নী সাঁ | - সাঁনী | সাঁ - |
মা যে | ঽ মো | দে ঽর | মা তা | ঽ পিঽ | তা ঽ |

সাঁ -সাঁ | সাঁ নী | ধ - | নী সাঁনী | ধনী ধ | ম - |
ব ঽন | ধু স | খা ঽ | যে যাঽ | ঽঽ ব | লি ঽ |

ধ - | নী সাঁ | মঁগঁ মঁ | গঁ - | মঁ গঁ | সাঁ সাঁ |
যা ঽ | যে গু | রুঽ ঽ | মা ঽ | যে শি | ঽ ব |

মঁ - | গঁ সাঁ | নী ধম | গ - | ম গ | সানী সা |
মা ঽ | যে তা | রা ঽঽ | ব্র ঽ | হ্ম ম | য়ীঽ ঽ |

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

ম - | ম ম | - ম | গ - | ম গ | সা - |
ধ ঽ | র্ম অ | ঽ র্থ | তৃ ঽ | ষ্ণা য | ত ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

সা ধ | -নী সা | গ ম | গ ম | – ধ | – ম |
মা য়ে | ঽর পা | য়ে ঽ | দি য়ে | ঽ অ | ঽ র্ঘ |

ম -ম | ম ম | গ -গ | ম ধ | নী ধ | ম – |
ডা ঽক | না রে | ম ঽন | ভ ঽ | ক্তি ভ | রে ঽ |

সাঁ – | নী – | ধ ম | গ ম | গ সা | – – |
মা ঽ | মা ঽ | ব লি | দি বা | নি শি | ঽ ঽ |

ম গ | -গ ম | ধ নী | নী সাঁ | নী সাঁ | – -সাঁ |
দী ঽ | ঽন্ ব | লে ঽ | মা গো | আ মা | ঽ ঽর |

সাঁ সাঁ | সাঁ নী | ধ – | ধ নীনী | ধ মম | ধ নী |
দা ও | মা আ | লো ঽ | ঘু চাও | আঁ ধার | যে ন |

সাঁ গঁ | সাঁ -সাঁ | গঁ মঁমঁ | গঁ গঁ | মঁ গঁ | সাঁ – |
তো মা | ঽ ঽর | ই গুণ | গা ই | তে পা | রি ঽ

মঁ গঁ | সাঁ নী | ধ -ম | গ গ | ম গ | সা – |
নি তি | ঽ গা | নে ঽর | মা লা | ঽ গাঁ | থি ঽ |

——

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

পীলু—রূপক

তোমারি ইচ্ছা হউক পূর্ণ
আমার জীবন মাঝে
তোমারে ডাকিতে পারি যেন মাগো
সকল কাজের মাঝে ॥

দাও মা ভক্তি ডাকিতে যেন পারি
সুখে বা দুঃখেতে তোমারে মা মা বলি'
তোমারি কৃপাতে তরি ভব বারি
অটল রহি মাগো সংঘাতে ॥

দাও মা শক্তি সহিতে যেন পারি
এ ভব যন্ত্রণা তোমারে নিতি স্মরি
তুমি ছাড়া যেন কিছু নাহি জানি
তোমারি তরে যেন প্রাণ কাঁদে ॥

কত না দয়া মাগো তোমার 'দীন' পরে
কেমনে ভূলিব তুমি যে অন্তরে
তোমারি চরণ স্মরি অনুক্ষণ
বিরাজ মম হৃদি-মন্দিরে ॥

। স্থায়ী ।

তী তী না ! ধিং ধক্‌ । ধী না । তী তী না । ধিং ধক্‌ । ধী না ।
গ গ রে । গ রে । গ রে । সা গ -প । গ – । সা নী ।
তো মা রি ! ই ঽ । চ্ছা ঽ । হ উ ঽক । পূ ঽ । র্ণ ঽ !

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

সা গ গ | গ – | ম প | ম গ – | – – | – – |
আ মা র | জী ঽ | ব ন | মা ঝে ঽ | ঽ ঽ | ঽ ঽ |

গ ম গ | ম – | গ ম | রে ম প | গ̲ – | রে গ̲ |
তো মা রে | ডা ঽ | কি তে | পা রি যে | ন ঽ | মা গো |

সা রে প | গ̲ – | রে গ̲ | রে সা – | – – | – – |
স ক ল | কা ঽ | জে র | মা ঝে ঽ | ঽ ঽ | ঽ ঽ |

। অন্তরা ।

ম ম প | নী̲ প | নী – | নী র্সা নী | র্সা র্সা | নী র্সা |
দা ও মা | ভ ঽ | ক্তি ঽ | ডা কি তে | যে ন | পা রি |

নী̲ ধ ধ | ধ – | নী̲ ধ | ধ নী̲ র্সা | নী̲ ধপ | ধ প |
সু খে বা | দুঃ ঽ | খে তে | তো মা রে | মা মাঽ | ব লি |

গ ম ধ | ধ – | নী̲ ধ | ধ নী̲ র্সা | নী̲ ধপ | ধ প |
তো মা রি | কৃ ঽ | পা তে | ত রি ভ | ব ঽঽ | বা রি |

প নী র্সা | নী̲ ধপ | ধ প | মগ রে গ | ম – | – – |
অ ট ল | র হিঽ | মা গো | সং ঽ ঘা | তে ঽ | ঽ ঽ |

গ ম প | ম গ̲ | গ̲ গ̲রে | গ̲রে সা রে | গ̲ – | – – |
অ ট ল | র হি | মা গোঽ | সং ঽ ঘা | তে ঽ | ঽ ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

গসা রে প | ম গ | গ রে | গরে সা রে | সা – | – – |
অঽ ট ল | র হি | মা গো | সং ঽ ঘা | তে ঽ | ঽ ঽ |

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

নী নী নী | নী নী | নী – | নী সা নী | সা সা | নী সা |
দা ও মা | শ ঽ | ক্তি ঽ | স হি তে | যে ন | পা রি |

নী সা রে | গ গ | রে গ | সা রে গ | রে গ | রে সা |
এ ভ ব | য ঽ | ন্ত্র ণা | তো মা রে | নি তি | স্ম রি |

গ ম গ | প ম | ধ প | গ ম প | ম গ | রে গ |
তু মি ছা | ড়া ঽ | যে ন | কি ছু না | হি ঽ | জা নি |

রে গ সা | রে গ | রে প | গ -রে গ | সা – | – – |
তো মা রি | ত রে | যে ন | প্রা ঽণ কাঁ | দে ঽ | ঽ ঽ |

গ ম প | ন্ত্রী প | নী নী | নী সাঁ -সাঁ | নী -সাঁ | নী সাঁ |
ক ত না | দ য়া | মা গো | তো মা ঽর | দী ঽন্ | প রে |

ন্ত্রী ন্ত্রী ধ | ধ – | ন্ত্রী ধ | ধ ন্ত্রী সাঁ | ন্ত্রী ধপ | ধ প |
কে ম নে | ভূ ঽ | লি ব | তু মি যে | অ ঽঽ | ন্ত রে |

গ ম ধ | ধ – | ন্ত্রী ধ | ধ ন্ত্রী সাঁ | ন্ত্রী ধপ | ধ প |
তো মা রি | চ ঽ | র ঽণ | স্ম রি অ | নু ঽঽ | ক্ষ ণ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

प नी सां | नी धप | ध प | मग रे ग | म – | – – |
বি রা জ | ম মঽ | হৃ দি | মঽ ঽন্দি | রে ঽ | ঽ ঽ |

ग म प | म ग | ग रे | ग सा रे | ग – | – – |
বি রা জ | ম ম | হৃ দি | ম ঽ ন্দি | রে ঽ | ঽ ঽ |

सा रे प | ग रे | ग रे | गरे सा रे | सा – | – – |
বি রা জ | ম ম | হৃ দি | মঽ ঽন্দি | রে ঽ | ঽ ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

মিশ্র ঝিঁঝিট—দাদ্‌রা

মন রে আমার মা মা বলে
ডাকো না কেন ?
ও তোর মানব জনম বৃথা যে যায়
বোঝ না কেন ?

সুখের লাগি' এ ভুবনে
টানছ ঘানি বলদ-টানে
এবার মায়ের টানে গা ভাসিয়ে
দাও না কেন ?

দিবা নিশি কাজের মাঝে
ডাক দেখি মন সকাল সাঁঝে
ও রে মা বিনে তোর অন্তিমে কে—
ভাবনা কেন ?

'দীন' বলে মন রসনা
ছেড়ে দিয়ে সব ভাবনা
কেবল মার ভাবনা নিয়ে রে মন
থাক না কেন ?

। স্থায়ী ।

धा	धी	ना	।	धा	ती	ना	।	धा	धी	ना	।	धा	ती	ना ।
*	*	গগ	।	গ	গ	মম	।	গ	রে	গ	।	সারে	নী	সা ।
*	*	মন্	।	রে	আ	মার	।	মা	মা	ऽ	।	বऽ	লে	ऽ ।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ऽ ऽ, ग | म ·प म॑ | प – – | ऽ, नी नीनी |

ऽ ऽ, ডা | ক না কে | ন ऽ ऽ | ऽ, ও তোর |

नी नी -नी | नी सां -नी | नी सां नी | धनी प -प |

মা ন ऽব | জ ন ऽম | বৃ থা ऽ | যেऽ যা ऽয় |

ऽ ऽ, म॑ | प ग म | ध –, ध | सां नी॒ नी॒ध |

ऽ ऽ, বো | ঝ না কে | ন ऽ, রে | ऽ ম নऽ |

प –, ध | प ग म | प – – | – – – |

ऽ ऽ, ডা | ক না কে | ন ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ |

। অন্তরা ।

* * प | धध ग म | प ध नी | सांनी धनी – |

* * সু | খের লা গি | এ ভু ব | নেऽ ऽऽ ऽ |

ऽ ऽ, पप | नी नी सां | नी सांसां नी | सां, प नीनी |

ऽ ऽ, টান | ছ ঘা নি | ব লদ টা | নে, এ বার |

नी नी -नी | नी सां – | नी सां ध | सां नी॒ नी॒ध |

মা য়ে ऽর | টা নে ऽ | গা ऽ ভা | ऽ সি য়েऽ |

प ऽ, प | प ग नी॒ | ध –, सांरें | गं सां नी॒ |

ऽ ऽ, দা | ও না কে | ন ऽ, রেऽ | ऽ ম ন |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ধ প, র্ম | প গ ম | প — — | — — — |
ঽ ঽ, ডা | ক না কে | ন ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ |

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

* *, র্ম | র্ম র্ম প | মগ রেগ -র | ম গ — |
* *, দি | বা নি শি | কাঽ জে ঽর | মা ঝে ঽ |

ঽ ঽ, গগ | ম প ধধ | ধ ধ -ন্রী | ধ ন্রীধ প |
ঽ ঽ, ডাক | দে খি মন | স কা ঽল | সাঁ ঝেঽ ঽ |

ঽ ঽ, ঽ | ঽ, প নী | নী — নী | নী র্সা -র্সা |
ঽ ঽ ঽ | ঽ, ও রে | মা ঽ বি | নে তো ঽর |

নী — র্সা | ন্রী ন্রীধ প | — — ন্রী | ধ গ ম |
অ ঽ স্তি | মে কেঽ ঽ | ঽ ঽ বো | ঝা না কে |

প —, প | -ধ গ ম | প -নী নী | র্সা ধনী — |
ন ঽ, দী | ঽন ব লে | ম ঽন র | স নাঽ ঽ |

ঽ ঽ, প | নী র্সা রেঁ | র্সা -গঁ রেঁ | নী র্সা পধধ |
ঽ ঽ, ছে | ড়ে দি য়ে | স ঽব ভা | ব না কেবল |

র্সা -র্সা র্সা | র্সা র্সা — | নী র্সা র্সা | ন্রী ন্রীধ -প |
মা ঽর ভা | ব না ঽ | নি য়ে ঽ | রে মঽ ঽন |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ঽ ঽ, র্ম | প গ ম | ণীধ প, ণী | র্সা, ণী ণীধ |
ঽ ঽ, থা | ক না কে | নঽ ঽ, কে | ন, কে নঽ |

প –, ণী | ধ গ ম | প –, ণী | ধ গ ম |
ঽ ঽ, বো | ঝ না কে | ন ঽ, ভা | ব না কে |

প –, প | গ সা রে | সা – – | – – – |
ন ঽ, ডা | ক না কে | ন ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ |

———

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

মিশ্র-ভাটিয়ালী—কার্ফা

জগত তারিণী শ্যামা
মা আমার আনন্দময়ী
ও রে মা বিনে কে উদ্ধারিবে
আমার এই জীর্ণ তরী ॥

যুগে যুগে উদ্ধারিলে (মা)
গুণী জ্ঞানী কতই জনা
কত পাপী তাপী উদ্ধারিলে
কেমনে তা যায় মা গোনা ॥
আমি সেই আশাতে ব'সে আছি
তুমি যে ভবের কাণ্ডারী ॥

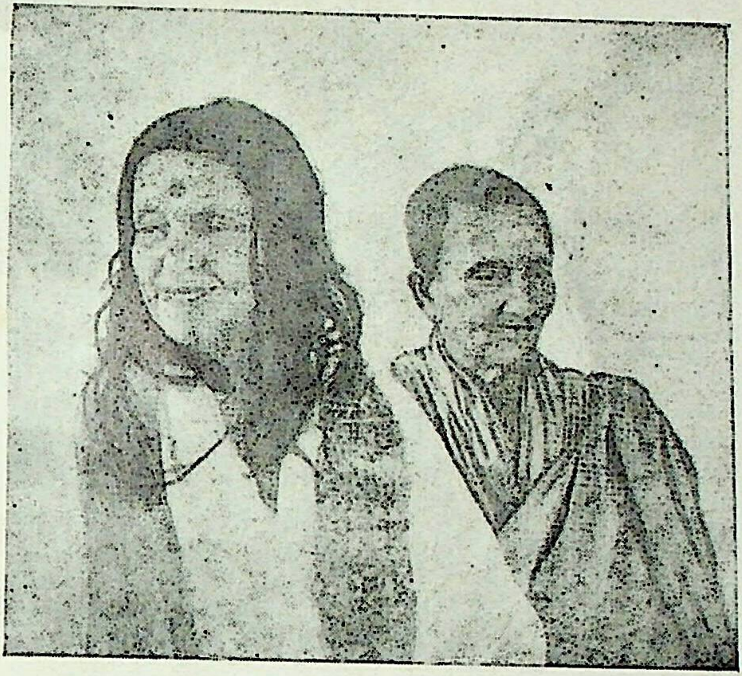
গুরুর সনে বলে ছিলে (মা)*
উদ্ধারিবে হরেক জনে
যারে গুরু কৃপা করি (মা)
মন্ত্র দিল কানে কানে
গুরুর কৃপায় তোমায় পেলাম (মা)
আমি কি সমনে ডরি ॥

---

* আনন্দবার্তা Vol XVII Oct 1970 Page 219 শ্রীশ্রীগিরিজী প্রসঙ্গে স্বামী শিবানন্দ গিরি।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS



গুরুর কৃপায় তোমায় পেলাম মা,
আমি কি সমনে ডরি ॥

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

'দীন' বলে ও পোড়া মন
ভাবিস কিরে তুই অকারণ
ছাড়িস না মা'র রাঙা চরণ
যদি দিবি ভবে পাড়ি ॥
ও রে মা বিনে কে উদ্ধারিবে
মা যে ভবের কাণ্ডারী ॥

। স্থায়ী ।

धगि तिट नक धिं । धगि तिट नक धिं । धगि तिट नक धिं । धगि तिट नक धिं ।

* * सा ग । – ग ग – । म प म ग । म ग रे म ।
* * জ গ । ऽ ত তা ऽ । রি ऽ নী ऽ । শ্যা ऽ ऽ ऽ ।

ग – – – । – – ग म । ग रे सा – । – – – – ।
মা ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ऽ ।

ऽ ऽ, प ग । – मम प – । ग प म ग । रे सा रे ग ।
ऽ ऽ, মা আ । ऽ মার আ ऽ । ন ऽ ন্দ ऽ । ऽ ऽ ম ऽ ।

ग रे सा – । – – ग रे । सा नी – – । – – – – ।
য়ী ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ऽ । ऽ ऽ ऽ ऽ ।

ऽ ऽ, सा ग । – ग ग – । म प म ग । म ग रे म ।
ऽ ऽ, জ গ । ऽ ত তা ऽ । রি ऽ নী ऽ । শ্যা ऽ ऽ ऽ ।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

গ — — —|— — — —|— — — —|— —, প ধ|
মা ঽ ঽ ঽ|ঽ ঽ ঽ ঽ|ঽ ঽ ঽ ঽ|ঽ ঽ, ও রে|

র্সা — — নী|র্সা — র্সা —|— নী — র্সা|নী ধ প ধ|
মা ঽ ঽ বি|নে ঽ কে ঽ|ঽ উ ঽ ঙ্কা|রি ঽ ঽ ঽ|

ন্রী — — —|— — ধ প|ধ প ম গ|— — — —|
বে ঽ ঽ ঽ|ঽ ঽ ঽ ঽ|ঽ ঽ ঽ ঽ|ঽ ঽ ঽ ঽ|

ঽ ঽ, গ গ|— -গ গ ম|প — ধ —|ধ প ম প|
ঽ ঽ, আ মা|ঽ ঽর এ ই|জী ঽ র্ণ ঽ|ত ঽ ঽ ঽ|

ম গ — —|— — — —|— — গ গ|— ম প —|
রি ঽ ঽ ঽ|ঽ ঽ ঽ ঽ|ঽ ঽ বি নে|ঽ মা আ ঽ|

গ প ম গ|রে সা রে গ|গ রে সা —|— — — —|
ন ঽ ন্দ ঽ|ঽ ঽ ম ঽ|য়ী ঽ ঽ ঽ|ঽ ঽ ঽ ঽ|

ঽ ঽ, সা গ|— গ গ —|ম প ম প|ম গ রে ম|
ঽ ঽ, জ গ|ঽ ত তা ঽ|রি ঽ ণী ঽ|শ্যা ঽ ঽ ঽ|

গ — — —|— — — —|— — গ গ|— মম প —|
মা ঽ ঽ ঽ|ঽ ঽ ঽ ঽ|ঽ ঽ মা আ|ঽ মার আ ঽ|

[illegible] [illegible] গ|রে সা রে গ|গ রে সা —|— —, প প|
ন ঽ ন্দ ঽ|ঽ ঽ ম ঽ|য়ী ঽ ঽ ঽ|ঽ ঽ, ও মা|

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

। অন্তরা ।

ঽ ঽ, প ধ | – ম প – | – – ধ সাঁ | – রেঁ – গঁ |
ঽ ঽ, যু গে | ঽ যু গে ঽ | ঽ ঽ উ দ্ধা | ঽ রি ঽ ঽ |

রেঁ সাঁ – – | – – – – | – –, সাঁরেঁ সাঁ | নীসাঁ নী ধণী ধ |
লে ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ, মাঽ ঽ | ঽ ঽ গোঽ ঽ |

প –, প প | ধ ম ম প | – – ধ সাঁ | – রেঁ সাঁ – |
ঽ ঽ, যু গে | ঽ যু গে ঽ | ঽ ঽ উ দ্ধা | ঽ রি লে ঽ |

ঽ ঽ, সাঁ সাঁ | রেঁ রেঁ রেঁ সাঁ | – – গঁ রেঁ | সাঁ নী ধনী সাঁ |
ঽ ঽ, গু ণি | ঽ জ্ঞা নী ঽ | ঽ ঽ ক ত | ই জ নাঽ ঽ |

নী ধ প – | ধ প ম প | ম গ – – | – –, প ধ |
ঽ ঽ ঽ ঽ | মা ঽ ঽ ঽ | গো ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ, ক ত |

সাঁ – সাঁ – | – সাঁ সাঁ – | – নী – সাঁ | নী ধ প ধ |
পা ঽ পী ঽ | ঽ তা পী ঽ | ঽ উ ঽ দ্ধা | রি লে ক ত |

রেঁ – সাঁ – | – সাঁ সাঁ – | – নী – সাঁ | নী ধ ধ ণী |
পা ঽ পী ঽ | ঽ তা পী ঽ | ঽ উ ঽ দ্ধা | রি ঽ লে ঽ |

ধ প – – | – – – – | – – ণী ণী | – ধ প – |
ঽ ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ কে ম | ঽ নে তা ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

প ধ প ধ | ম – গ ম | ঋ গ – – | – –, গ ম |
ষা য় মা ऽ | গো ऽ না ऽ | ऽ ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ, আ মি |

প ধ – ধ | ধ – নী প | – ধ ধ ধ | ধ – ন্‌নী ধ |
সে ই ऽ আ | শা ऽ তে ऽ | ऽ সে ই আ | শা ऽ তে ऽ |

প – প ধ | প ম গ – | – – ধ ধ | ন্‌নী ধ প – |
ব ऽ সে ऽ | আ ऽ ছি ऽ | ऽ ऽ তু মি | ऽ যে ভ ऽ |

প ধ ধ প | ম গ ঋ ম | গ – – – | ম গ ঋ সা |
বে র কা ऽ | ণ্ডা ऽ ऽ ऽ | রি ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ ऽ |

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

ऽ ऽ, প প | ধ ম প – | – – ধ র্সা | – র্ঋ র্সা – |
ऽ ऽ, গু রু | র স নে ऽ | ऽ ऽ ব লে | ऽ ছি লে ऽ |

ऽ ऽ, র্সা র্ঋ | – র্ঋ র্গ র্ঋ | র্গ র্ঋ র্সা -নী | র্সা নী ধ র্সা |
ऽ ऽ, উ দ্ধা | ऽ রি বে ऽ | হ ऽ রে ऽক | জ ऽ নে ऽ |

নী ধপ, প প | -ধ ম প – | – – ধ র্সা | – র্ঋ র্সা – |
ऽ ऽऽ, গু রু | ऽর স নে ऽ | ऽ ऽ ব লে | ऽ ছি লে ऽ |

ऽ ऽ, র্সা র্ঋ | – র্ঋ র্গ র্ঋ | র্সা – র্সা -নী | র্সা নী ধনী র্সানী |
ऽ ऽ, উ দ্ধা | ऽ রি বে ऽ | হ ऽ রে ऽক | জ নে ऽऽ ऽऽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ধ প, প ধ | – ধ ধনী | প – প ধ | প ম ম – |
ঽ ঽ, যা রে | ঽ গু রু ঽ | কৃ ঽ পা ঽ | ক রে মা ঽ |

ঽ ঽ, প ধ | – প ম – | – – নী প | – ধ প – |
ঽ ঽ, ম ন্ত্র | ঽ দি ল ঽ | ঽ ঽ কা নে | ঽ কা নে ঽ |

ঽ ঽ, প ধ | -সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ | নী রেঁ সাঁ -সাঁ | সাঁ নী ধ প |
ঽ ঽ, গু রু | -র কৃ পা য় | তো ঽ মা ঽয় | পে ঽ লা ম |

ঽ ঽ, প প | ধ প ম – | ম প ম প | – ম গ – |
ঽ ঽ, আ মি | ঽ কি স ঽ | ম ঽ নে ঽ | ঽ ড রি ঽ |

ঽ ঽ, প প | ধ ম প – | – – ধ সাঁ | – রেঁ সাঁ – |
ঽ ঽ, দী ঽ | ন্ ব লে ঽ | ঽ ঽ ও পো | ঽ ড়া ম ঽ |

– – – – | – – – – | – – – – | – -সা – – |
ঽ ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ | ঽ -ন ঽ ঽ |

– – প ধ | -সাঁ সাঁ সাঁ – | – নী নী সাঁ | নী ধ ধ নী |
ঽ ঽ ভা বি | ঽস কি রে ঽ | ঽ তু ই অ | কা ঽ র ঽ |

ধ নী – – | – – – – | ধ নী ধ -ন | – – – – |
ঽ ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽণ | ঽ ঽ ঽ ঽ |

– –, প প | ধ ম ম প | – – ধ সাঁ | – রেঁ সাঁ -সাঁ |
ঽ ঽ, দী ঽ | ন্ ব লে ঽ | ঽ ঽ ও পো | ঽ ড়া ম ঽন |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

— —, র্সা র্রে | -র্রে র্রে র্গর্রে র্সা । — নী নী র্সা | ন্ত্রী ধ ধ ন্ত্রী |
ঽ ঽ, ভা বি | ঽস কি রেঽ ঽ | ঽ তু ই অ | কা ঽ র ঽ |

ধ -প, প ধ | -ধ র্সা র্সা -র্সা | নী — নী র্সা | নী ধ প -প |
ঽ ঽণ, ছা ড়ি | -স না মা ঽর | রা ঽ ঙ্গা ঽ | চ ঽ র ঽণ |

— —, ধ ধ | ন্ত্রী ধ প — | ম — ধ প | ম — গ — |
ঽ ঽ, য দি | ঽ দি বি ঽ | ভ ঽ বে ঽ | পা ঽ ড়ি ঽ |

— র্সা — র্সা | র্সা — র্সা — | নী — নী র্সা | নী ধ প ধ |
ঽ মা ঽ বি | নে ঽ কে ঽ , ঽ উ দ্ধা ঽ | রি বে ও রে |

র্সা — — র্রে | র্গ — র্সা — | — নী — র্সা | নী ধ ধ প |
মা ঽ ঽ বি | নে ঽ কে ঽ | ঽ উ ঽ দ্ধা | রি ঽ বে ঽ |

প র্সা ন্ত্রী — | ধ প ন্ত্রী ধ | প -ম প ম | গ রে সা রে |
মা ঽ যে ঽ | ঽ ঽ ভ ঽ | বে ঽর কা ঽ | ণ্ডা ঽ ঽ ঽ |

সা —, সা গ | — গ গ — | ম — প — | ম গ রে ম |
রি ঽ, জ গ | ঽ ত তা ঽ | রি ঽ ণী ঽ | শ্যা ঽ ঽ ঽ |

গ —, গ — | গ মম প — | গ ম গ রে | সা — রে সা |
মা ঽ, মা ঽ | আ মার আ ঽ | ন ঽ ন্দ ঽ | ঽ ঽ ম য়ী |

——

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

পীলু—দাদ্‌রা

শ্যামা শ্যাম কৃষ্ণ নাম
ভজ রে মন দিবা নিশি
অন্নপূর্ণা ভজ রে মন
ভজ রে শিব অবিনাশী॥
স্নান কর মন-গঙ্গাজলে
মন-যমুনায় বৃন্দাবনে
চোখ খুলে দেখ মন মাঝারে
আছে বৃন্দাবন কাশী॥
যাবি রে ভাই তারাপীঠে
বৃন্দাবন সে লাগে মিঠে
কালী তারা কৃষ্ণেরে দেখ
দেখবি নিজের ঘরে বসি'॥
'দীন' বলে খুঁজিস যারে
তিনি যে রে তোর অন্তরে
পাবি পাবি পাবি তাঁরে
হ'লে রে মন স্থির বিশ্বাসী॥

। স্থায়ী ।

धा	धी	ना	|	धा	ती	ना	|	धा	धी	ना	|	धा	ती	ना |
*	*,	ग॒	|	रे	सा	-नी̣	|	ग॒	सा	रे	|	सा	–	नी̣ |
*	*,	শ্যা	|	মা	শ্যা	-ম	|	কৃ	ऽ	ষ্ণ	|	না	ऽ	ऽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ধ্ -প্, প্ | ধ্ নী্ -সা | গ্ সা রে | সা — -সা |
ঽ ঽম, শ্যা | মা শ্যা ঽম | কৃ ঽ ষ্ণ | না ঽ ঽম |

ঽ ঽ, সা | গ গ গগ | গ ম গ | ম রে ম |
ঽ ঽ, ভ | জ রে মন | দি বা নি | শি ঽ ঽ |

গ্ —, প | প প প | গ মগ ম | গ্ গ্ -গ্ |
ঽ ঽ, অ | ন্ন পূ র্ণা | ভ জঽ ঽ | রে ম ঽন |

ঽ ঽ, প | প গ্ -রে | ম গ গ্ | রে সা — |
ঽ ঽ, ভ | জ শি ঽব | অ বি ঽ | না শী ঽ |

। অন্তরা ।

* *, গগ | ম -ম নীনী | নী সাঁ নী | সাঁ — — |
* *, স্নান | ক ঽর মন | গ ঙ্গা জ | লে ঽ ঽ |

ঽ ঽ, নীনী | নী নী সাঁসাঁ | নী — সাঁ | নী্ নী্ধ প |
ঽ ঽ, মন | য মু নায় | বৃ ঽ ন্দা | ব নেঽ ঽ |

ঽ ঽ, পপ | নী সাঁ রেঁরেঁ | সাঁরেঁ -গঁ সাঁ | নী্ নী্ধ প |
ঽ ঽ, চোখ | খু লে দেখ | মঽ ঽন মা | ঝা রেঽ ঽ |

ঽ ঽ, নী্ | ধ ম গ | গ ম রে | ম গ্ রে |
ঽ ঽ, আ | ছে বৃ ন্দা | ব ন কা | ঽ শী ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

* *, গ | গ গ গগ | রে গ রে | গরে গরে সা |
* *, যা | বি রে ভাই | তা রা পী , ঠেঽ ঽঽ ঽ |

ঽ ঽ, গ | গ গগ ম | গ ম গ | ম গ রেসা |
ঽ ঽ, বৃ | ন্দা বন সে | লা গে মি | ঠে ঽ ঽঽ |

ঽ ঽ, প | প র্ম প | ধ পর্ম প | ম মগ রেগ |
ঽ ঽ, কা | লী তা রা | কৃ ষ্ণেঽ ঽ | রে দেঽ ঽখ |

ঽ ঽ, গগ | ম গ মম | প গ গ | রে সা – |
ঽ ঽ, দেখ | বি নি জের | ঘ রে ব | সি ঽ ঽ |

ঽ ঽ, ম | -প নী নী | নী র্সার্সা নী | র্সা নীর্সা – |
ঽ ঽ, দী | ঽন্ ব লে | খুঁ জিস যা | রে ঽঽ ঽ |

ঽ ঽ, ধ | ধ নী ধ | ধনী -র্সা নীপ | ধ প – |
ঽ ঽ, তি | নি যে রে | তোঽ ঽর অন্ | ত রে ঽ |

ঽ ঽ, র্সা | নী প ম | গ প ম | গ – রেগ |
ঽ ঽ, পা | বি পা বি | পা বি তাঁ | রে ঽ ঽঽ |

সা –, সা | রে ম পপ | র্সা -রে গ | রে সা – |
ঽ ঽ, হ | লে রে মন | স্থি ঽর বি | শ্বা সী ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

পীলু—কার্ফা

কালী কালী বল রে ভাই
কৃষ্ণ কৃষ্ণ বল
ভেদা-ভেদ নাহি সেথা
হৃদি-পট খোল ॥

একে ধরেন করে অসি
মুণ্ডমালা এলো কেশী
অন্যের হাতে মোহন বাঁশী
মাথার চূড়া গোল ॥

একের পায়ে রাঙ্গা জবা
অন্যের শিরে ময়ূর পাখা
ভেবে নাহি পাই এ খেলা
বড়ই গণ্ডগোল ॥

'দীন' বলে এ রহস্য
বোঝা রে মোর নাই সামর্থ্য
তাই তো বলি সকাল সাঁঝে
হরি হরি বল ॥

। স্থায়ী ।

ध	गी	ति	ट	न	क	धिं	न	ध	गी	ति	ट	न	क	धि	न
*	*,	ग॒	रे	–	सा	–	-ऩी	सा	–	-सा	–	ऩी	ध़	प़	ध़
*	*,	का	लि	s	का	s	sली	ब	s	sल	s	s	s	s	s

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ঽ ঽ, গ̱ রে | – সা – -ন়ী | সা – -স্রা – | – – – – |
ঽ ঽ, কা লী | ঽ কা ঽ ঽলী | ব ঽ ঽল ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ |

ঽ ঽ, গ গ | – গ গ – | – – গ -ম | – গ ম গ̱ |
ঽ ঽ, কৃ ষ্ণ | ঽ কৃ ষ্ণ ঽ | ঽ ঽ ব ঽল | ঽ রে ভা ঽ |

রে রে, গ̱ রে | – সা – -নী | সা – -সা – | – – – – |
ঽ ই, কা লী | ঽ কা ঽ ঽলী | ব ঽ ঽল ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ |

ঽ ঽ, প প | – ম প -প | – – ধ প | – গ ম – |
ঽ ঽ, ভে দা | ঽ ভে ঽ ঽদ | ঽ ঽ না হি | ঽ সে থা ঽ |

গ̱ -রে, গ̱ গ̱ | – গ̱ – গ̱ | রে – -গ̱ – | – রে -গ̱ – |
ঽ ঽয়, হৃ দি | ঽ প ঽ ট | খো ঽ ঽল ঽ | ঽ ব ঽল ঽ |

ঽ ঽ, ম গ | – গ̱ – রে | ম গ̱ -রে সা | – – – – |
ঽ ঽ, কা লী | ঽ কা ঽ লী | ব ঽ ঽল ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ |

| অন্তরা |

ঽ ঽ, ম প | – নী নী -নী | – – নী সাঁ | – নী সাঁ – |
ঽ ঽ, এ কে | ঽ ধ রে ঽন | ঽ ঽ ক রে | ঽ অ সি ঽ |

ঽ ঽ, ধ ধ | – নী̱ ধ – | – – ধ নী̱ | প ধ প – |
ঽ ঽ, মু ণ্ড | ঽ মা লা ঽ | ঽ ঽ এ লো | ঽ কে শী ঽ |

ঽ ঽ, প নী | -নী নী সাঁনী সাঁ | – – নী̱ নী̱ | -নী̱ ধ নী̱ধ প |
ঽ ঽ, অ ন্যে | ঽর হা তেঽ ঽ | ঽ ঽ মো হ | ঽন বাঁ শিঽ ঽ |

৬

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ऽ ऽ, সাঁ সাঁ | -সাঁ নী – প | ম গ – – | রে -গ – – |
ऽ ऽ, মা থা | ऽর চু ऽ ড়া | গো ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽল ऽ ऽ |

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

ऽ ऽ, সা সা | -সা নী সা – | – – রে নী | সা ধ প – |
ऽ ऽ, এ কে | ऽর পা য়ে ऽ | ऽ ऽ রা ঙ্গা | ऽ জ বা ऽ |

ऽ ऽ, প প | -ধ নী সা – | – – গ গ | রেসা রে সা – |
ऽ ऽ, অ ন্যে | ऽর শি রে ऽ | ऽ ऽ ম য়ূ | ऽর পা খা ऽ |

ऽ ऽ, গ গ | – গ মগ ম | – গ প মগ | – রে গরে সা |
ऽ ऽ, ভে বে | ऽ না হিऽ ऽ | ऽ পা ই এऽ | ऽ খে লাऽ ऽ |

ऽ ऽ, ধ প | -প গ রে নী | সা – – -সা | – – – – |
ऽ ऽ, ব ড় | ऽই গ ऽ গু | গো ऽ ऽ ऽল | ऽ ऽ ऽ ऽ |

ऽ ऽ, ম প | -প নী সাঁনী ধনী | – –, নী সাঁ | – নী – সাঁ |
ऽ ऽ, দী ऽ | ऽন্ ব লেऽ ऽऽ | ऽ ऽ, এ র | ऽ হ ऽ স্য |

ऽ ऽ, নী নী | – নী সাঁনী -সাঁ | – –, নী সাঁ | নীসাঁ নী নীধ প |
ऽ ऽ, বো ঝা | ऽ রে মোऽ ऽর | ऽ ऽ, না ই | সাऽ ম র্থऽ ऽ |

ऽ ऽ, প প | প ম প – | – –, ধ পম | -প ম গ – |
ऽ ऽ, তা ই | তো ব লি ऽ | ऽ ऽ, স কাऽ | ऽল সঁ ঝে ऽ |

ऽ ऽ, গ রে | – সা – নী | সা – – -সা | – – – – |
ऽ ऽ, হ রি | ऽ হ ऽ রি | বো ऽ ऽ ऽল | ऽ ऽ ऽ ऽ |

——

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

কালিঙ্গড়া—ঝাঁপতাল

কখন বা কালী বলি
কখন বা কৃষ্ণ বলি
কালী কৃষ্ণ ভিন্ন ভিন্ন
এ কথা মা নাহি মানি ॥

তুমি মাগো ব্রহ্মময়ী
ভিন্ন নামে আনন্দময়ী
ব্রহ্মময়ী আনন্দময়ী
দুই নামে একি জানি ॥

সর্ব ধর্ম স্বরূপিণী
সর্ব কর্ম নিরূপিণী
তুমি যে মা মহামায়া
দেবের চৈতন্যরূপিণী ॥

'দীন' বলে ডাকো রে মন
কাজের মাঝে করি যতন
কালী ভজ কৃষ্ণ জপ
ভেদাভেদ নাহি মানি ॥

। স্থায়ী ।

ধী	না	|	ধী	ধী	না	|	তী	না	|	ধী	ধী	না |
সা	ঋ	|	ম	—	ম	|	গ	ম	|	গ	ম	— |
ক	খ	|	ন	ঽ	বা	|	কা	লী	|	ব	লি	ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

গ মঁ | ধ্ — ধ্ | প ধ্ | প ধ্প ম |
ক খ | ন ঽ বা | কৃ ষ্ণ | ব লিঽ ঽ |

প ধ্ | নী সাঁ — | নী সাঁনী | ধ্ ধ্প ম |
কা লী | কৃ ষ্ণ ঽ | ভি ন্নঽ | ভি ন্নঽ ঽ |

প নী্ | ধ্ প ম | গ মগ | রে্ সা — |
এ ক | থা ঽ মা | না হিঽ | মা নি ঽ |

। অন্তরা ।

ধ্ ধ্ | নী সাঁ সাঁ | সাঁ র্ঁ | নী সাঁ — |
তু মি | মা ঽ গো | ব্র হ্ম | ম য়ী ঽ |

ধ্ নী | সাঁ র্ঁ সাঁ | নী সাঁনী | ধ্ প — |
ভি ন্ন | না মে আ | ন ন্দঽ | ম য়ী ঽ |

প ধ্ | নী সাঁ র্ঁ | নী সাঁনী | ধ্ প ম |
ব্র হ্ম | ম য়ী আ | ন ন্দঽ | ম য়ী ঽ |

প নী্ | ধ্ প ম | গ মগ | রে্ সা — |
তু ই | না ঽ মে | এ কিঽ | জা নি ঽ |

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

ধ্ প | ম গ রে্ | প মগ | রে্ সা — |
স র্ব | ধ ঽ র্ম | স্ব রূঽ | পি ণী ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

सा	रे	|	म	—	म	|	ग	म	|	ध्र	प	—	|
স	র্ব	|	ক	ऽ	র্ম	!	নি	রু	|	পি	ণী	ऽ	|

ध्र	ध्र	|	ध्र	—	ध्र	!	प	ध्र	!	प	ध्रप	म	|
তু	মি	|	যে	ऽ	মা	|	ম	হা	|	মা	য়াऽ	ऽ	!
प	ध्र	|	नी	—	ध्र	|	नी	सां	|	रें	नी	सां	|
দে	বে	|	র	ऽ	চৈ	|	ত	ন্য	!	রু	পি	ণী	¦
ध्र	-ध्र	|	नी	सां	सां	|	सां	रें	|	नी	सां	-सां	|
দী	ऽন্	|	ব	ऽ	লে	|	ডা	ক	|	রে	ম	ऽন	|
ध्र	नीनी	|	सां	रें	सां	|	नी	सांनी	|	ध्र	ध्र	-ध्र	|
কা	জের	|	মা	ऽ	ঝে	|	ক	রিऽ	|	য	ত	ऽন	|
प	ध्र	|	नी	सां	—	!	नी	सांनी	|	ध्र	प	म	|
কা	লী	|	ভ	জ	ऽ	|	কৃ	ষ্ণऽ	|	জ	প	ऽ	|
प	न्री	|	ध्र	प	-म	|	ग	मग	|	रे	सा	—	|
ভে	দা	|	ভে	ऽ	ऽদ	|	না	হিऽ	|	মা	নি	ऽ	|

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

ভৈরবী—তেওরা

তোমারি দেওয়া ফুলে মাগো
যতনে মালা গাঁথি
পরায়ে দিলাম তোমারি গলে
দেখিনু তোমার হাঁসি ॥

তোমার হাঁসিতে সুধা ঢেলে দিলে
অন্তর মোর তুমি কেড়ে নিলে
স্নেহ-ডোরে মোরে আপনি বাঁধিতে
ক্ষণেক দাঁড়ালে আসি' ॥

ক্ষণেক তরে দেখি তোমার জ্যোতি মাগো
সে কি আনন্দ কেমনে বুঝাবো
তোমার শ্রীচরণ করিনু পূজন
জীবন ধন্য মানি ॥

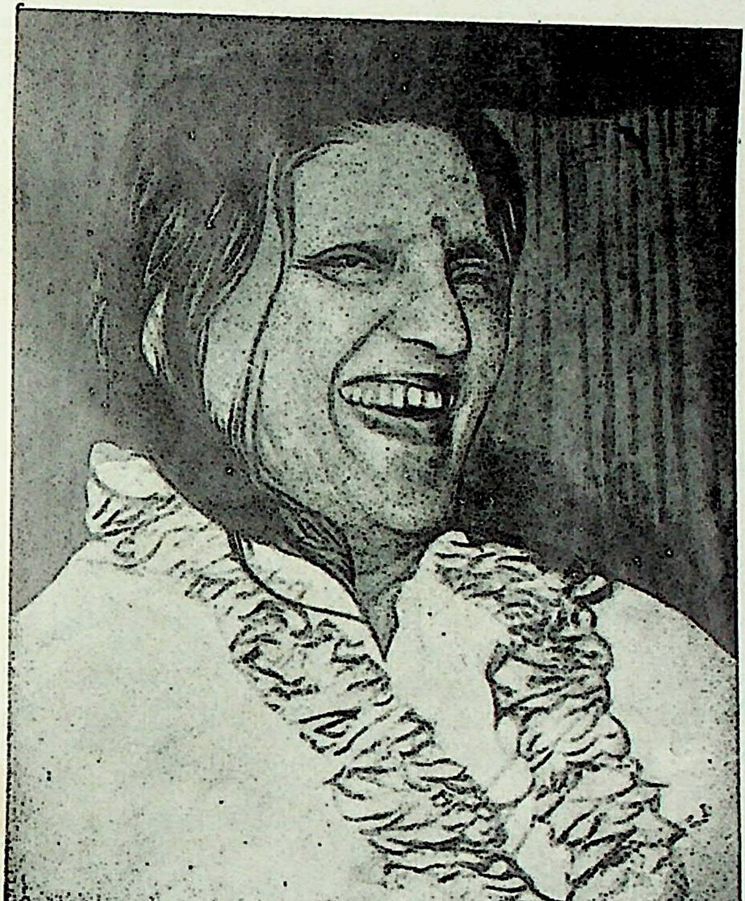
গাহিনু গান খানি 'দীন' বলে জানি
অন্তিমে পাব তব চরণ দু'খানি
আনন্দময়ী নাম করিয়া সম্বল
দিব দিব ভবে পাড়ি ॥

। স্থায়ী ।

धा देन् ता ! तिट कत | गदि गन | धा देन् ता | तिट कत | गदि गन |
सा ध़ नी़ ! सा रे | ग़ग़ – | म रे ग़ | रे़ – ! सा – |
তো মা রি | দে ઽ | ওয়া ઽ | ফু লে ઽ ¦ মা ઽ | গো ઽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS



তোমার হাঁসিতে সুধা ঢেলে দিলে,
অন্তর মোর তুমি কেড়ে নিলে।।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

র্‌ে ন্‌ী সা | গ্‌ ম | প ন্‌ী | ধ্‌ প — | — — | — — |
য ত নে মা ঽ | লা ঽ | গাঁ থি ঽ | ঽ ঽ | ঽ ঽ |

প ধ্‌ প | ধ্‌ প | ম -ম | গ্‌ প ম | রে ম | গ্‌ — |
প রা য়ে দি ঽ | লা ঽম | তো মা রি | গ ঽ | লে ঽ |

সা গ্‌ র্ম | ম গ্‌ | সা -গ্‌ | রে্‌ সা — | — — | — — |
দে খি নু | তো ঽ | মা ঽর | হাঁ সি ঽ | ঽ ঽ | ঽ ঽ |

। অন্তরা ।

ধ্‌ ধ্‌ ধ্‌ | ধ্‌ — | ধ্‌ ন্‌ী | ন্‌ী সাঁ ন্‌ী | সাঁ — | ন্‌ী সাঁ |
তো মা রি | হাঁ ঽ | সি তে | সু ধা ঢে | লে ঽ | দি লে |

ন্‌ী — ন্‌ী | সাঁ — | ন্‌ী -সাঁ | ন্‌ী র্‌ে সাঁ | ন্‌ী সাঁ | ধ্‌ প |
অ ঽ ন্ত | র ঽ | মো ঽর | তু মি কে | ড়ে ঽ | নি লে |

সাঁ গ্‌ঁ রেঁ | গ্‌ঁ — | রেঁ গ্‌ঁ | সাঁ গ্‌ঁ মঁ | রেঁ গ্‌ঁ | র্‌েঁ সাঁ |
স্নে হ ডো | রে ঽ | মো রে | আ প নি | বাঁ ঽ | ধি লে |

সা গ্‌ -ম | ধ্‌ ন্‌ী | সাঁ গ্‌ঁ | র্‌েঁ সাঁ — | — — | — — |
ক্ষ ণে ঽক | দাঁ ঽ | ড়া লে | আ সি ঽ | ঽ ঽ | ঽ ঽ |

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

গ্‌ গ্‌ -গ্‌ | রে গ্‌ | রে গ্‌ | সা রে -গ্‌ | রে গ্‌ | রে্‌ সা |
ক্ষ ণে ঽক | ত রে | দে খি | তো মা ঽর | জ্যো তি | মা গো |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

সা রে গ | ম – | গ ম | প রে ম | প নী | ধ প |
সে কি আ ¦ ন ঽ | ন্দ ঽ ¦ কে ম নে | বু ঽ | ঝা ব |

ধ ধ ধ | ধ – | ম -গ | সা গ প | রে গ | রে -সা |
তো মা রি ¦ চ ঽ | র ঽণ | ক রি নু | পূ ঽ | জ ঽন |

রে নী -সা | গ ম ¦ প নী | ধ প – | – – | – – |
জী ব ঽন | ধ ঽ | ন্য ঽ | মা নি ঽ | ঽ ঽ | ঽ ঽ |

ধ ধ ধ | ধ -ধ | ধ নী | নী -সাঁ নী | সাঁ – ¦ নী সাঁ |
গা হি নু | গা ঽন | খা নি | দী ঽন ব ¦ লে ঽ | জা নি |

নীনী নী নী ¦ নী সাঁ | নী সাঁ | নী রেঁ -সাঁ | নী সাঁ ¦ ধ প |
অন্‌ তি মে | পা ব | ত ব | চ র ঽণ | ছু ঽ | খা নি |

সাঁ গঁ রেঁ | গঁ গঁ | রেঁ -গঁ | রেঁ গঁ ম | রেঁ গঁ | রেঁ -সাঁ |
আ ন ন্দ | ম য়ী | না ঽম | ক রি য়ে | স ঽ | স্ব ঽল |

সা গ ম | ধ নী | সাঁ গঁ | রেঁ সাঁ – | – – | – – |
দি ব দি | ব ঽ | ভ বে | পা ড়ি ঽ | ঽ ঽ | ঽ ঽ |

রেঁ নী ধ | ম গ | রে গ | রে সা – | – – | – – |
দি ব দি | ব ঽ | ভ বে | পা ড়ি ঽ | ঽ ঽ | ঽ ঽ |

——

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

পাগল (ধুন)—দাদ্‌রা

পাগলী মায়ের সন্তান মোরা
তাই কি মোরা সবাই পাগল ?
কেউ বুঝি কেউ বুঝি না যে
ধর্ম কথা বলি বাজে
আপন স্বার্থ চিন্তা কেবল
তাই তো বাধে গণ্ডগোল ॥

কেউ নিজেরে হিন্দু বলি
কেউ বা মুসলমান
বুদ্ধ জৈন শিখ বলি কেউ
কেউ বলি খৃষ্টান
আসল ধর্ম চাইনা যে কেউ
কেবল ধর্মের ঢোল ॥

কেউ গৃহী কেউ গৃহ ত্যাগী
কেউ মঠে কেউ শ্মশান বাসী
অট্টালিকা হাঁকাই কেহ
কেউ বাঁচি ভাই ভিক্ষা মাঁগী
পরের দ্রব্য আপন করতে
ব্যস্ত কেহ, বোল হরি বোল ॥

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

'দীন' বলে কেউ ভাবি না
মায়ের দুঃখ কেউ বুঝি না
আসা যাওয়ার এ সংসারে
মানব ধর্ম সবার উপরে
সেই ধর্মে দিক্ষা নিলে
মেলে মায়ের কোল ॥

। স্থায়ী ।

ধা	ধী	না	ধা	তী	না	ধা	ধী	না	ধা	তী	না
সাঁ	-নী	নৗ	ধ	প	-র্ম	নৗ	ধ	প	-র্ম	ম	গ
পা	ঽগ	লী	মা	য়ে	ঽর	স	ঽ	ন্তা	ঽন	মো	রা
সা	গ	প	নী	প	নী	সাঁ	সাঁ	নী	নৗ	নী	-সাঁ
তা	ই	কি	মো	রা	ঽ	স	বা	ই	পা	গ	ঽল
নী	রঁ	গঁ	নী	ধ	নী	রঁ	গঁ	মঁ	রঁ	সাঁ	–
কে	উ	বু	ঝি	কে	উ	বু	ঝি	ঽ	না	যে	ঽ
নী	ধ	-নী	রঁ	গঁ	মঁ	গঁ	রঁ	নী	রঁ	সাঁ	–
ধ	ঽ	ঽর্ম	ক	থা	ঽ	ব	লি	ঽ	বা	জে	ঽ
সাঁ	সাঁ	-সাঁ	সাঁ	–	-নী	সাঁ	নী	নৗ	নী	সাঁ	-সাঁ
আ	প	ঽন	সা	ঽ	ঽর্থ	চি	ঽ	ন্তা	কে	ব	ঽল

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

সাঁ নী ন্‌ী | ধ প র্ম | প র্ম ম | গ সা -সা |
তা ই তো | বা ধে ঽ | গ ঽ ণ্ড | গো ঽ ঽল |

। অন্তরা ।

গঁ গঁ রেঁ | গঁ গঁ – | গঁ মঁ রেঁ | রেঁ সাঁ – |
কে উ নি | জে রে ঽ | হি ঽ ন্দু | ব লি ঽ |

গঁ রেঁ সাঁ | নী ধ -নী | রেঁ – -রেঁ | – – – |
কে উ বা | মু স ঽল | মা ঽ ঽন | ঽ ঽ ঽ |

গঁ – নী | রেঁ – ধ | নী -রেঁ মঁ | গঁ রেঁ সাঁ |
বু ঽ দ্ধ | জৈ ঽ ন | শি ঽখ ব | লি কে উ |

গঁ রেঁ সাঁ | নী র্ম ধ | সাঁ – -সাঁ | – – – |
কে উ ব | লি খৃ ঽ | ষ্টা ঽ ঽন | ঽ ঽ ঽ |

সাঁ সাঁ -সাঁ | ধ র্ম -গ | সাঁ ধ র্ম | গ সা সা |
আ স ঽল | ধ ঽ ঽর্ম | চা ই না | যে কে উ |

গঁ রেঁ -রেঁ | সাঁ -ধ নীনী | গঁ রেঁ সাঁ | নী ন্‌ী -নী |
কে ব ঽল | ধ ঽর মের | ঢো ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽল |

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

গঁ রেঁ সাঁ | ধ প গ | সাঁ ধ প | গ সা – |
কে উ গৃ | হি কে উ | গৃ হ ঽ | ত্যা গী ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

সা গ প | নী ধ নী | সাঁ নী -ন্রী | নী সাঁ – |
কে উ ম | ঠে কে উ | শ্ম শা ঽন | বা সী ঽ |

সাঁ গঁ গঁ | গ্রঁ গঁ – | সাঁ গঁ রঁ | রঁ সাঁ – |
অ ঽ ট্টা | লি কা ঽ | হাঁ কা ই | কে হ ঽ |

গঁ রঁ সাঁ | নী ন্রী ধ | প র্ম ম | গ সা – |
কে উ বাঁ | চি ভা ই | ভি ঽ ক্ষা | মাঁ গীঁ ঽ |

সা প -প | প – প | ধ র্ম -প | র্ম -ম গ |
প রে ঽর | দ্র ঽ ব্য | আ প ঽন | ক ঽর তে |

গ প নী | নী প নী | সাঁ -নী গঁ | রঁ সাঁ -সাঁ |
ব্য ঽ স্ত | যে কে উ | বো ঽল হ | রি বো ঽল |

সাঁ ধ -ন্রী | সাঁ রঁ গ্রঁ | সাঁ মঁ গ্রঁ | রঁ সাঁ – |
দী ঽ ঽন | ব লে ঽ | কে উ ভা | বি না ঽ |

সাঁ ধ -ন্রী | সাঁ রঁ গ্রঁ | সাঁ মঁ গ্রঁ | রঁ সাঁ – |
মা য়ে ঽর | দুঃ ঽ খ | কে উ বু | ঝি না ঽ |

গঁ গঁ – | গ্রঁগ্রঁ গঁ -গঁ | গ্রঁ গঁ মঁ | গঁ মঁ – |
আ সা ঽ | যাও য়া ঽর | এ স ং | সা রে ঽ |

মঁ মঁ -মঁ | গ্রঁ – -রঁ | সাঁ রঁরঁ গ্রঁ | রঁ সাঁ – |
মা ন ঽব | ধ ঽ ঽর্ম | স বার উ | প রে ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

मं ग्रं सां | न्री — -न्री | रें सां ध | न्री सां — |
সে ই ঽ | ধ ঽ ঽর্ম | দী ঽ ক্ষা | নি লে ঽ |

सा ग प | नी सां -रें | सां गं -पं | — — — |
মে লে ঽ | মা য়ে ঽর | কো ঽ ঽল | ঽ ঽ ঽ |

गं रें सां | न्री ध -नी | नी सां -सां | — — — |
মে লে ঽ | মা য়ে ঽর | কো ঽ ঽল | ঽ ঽ ঽ |

—

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

বসন্ত—ধামার

জয়তী জয় জয় বাক্‌বাদিনী
মাতু দেবী সরস্বতী
জ্ঞান ভক্তি প্রদায়িনী মা
শ্বেত হংস বিহারিণী ॥
শ্বেত বস্ত্র বিভূষিতা মা
শ্বেত কমলাসনী
শ্বেত মাল গ্রীবা 'পরি ধরি
শোভিত মৃদুহাসিনী ॥
শ্বেত হিমগিরি মধ্য-বাসিনী
শ্বেত চন্দন ধারিণী
শ্বেত বাদল বিহরী নভোপরি
শ্বেত মুকুট ধারিণী ॥
শ্বেত অঙ্গ বিলাসিনী মা
বীণা কর-ধর-বাদিনী
ঋদ্ধি-সিদ্ধি-বিধায়িনী মা
'দীন' হৃদয় চারিনী ॥

। স্থায়ী ।

क धी ट धी ट | धा ऽ | ग दी न | दी न ता ऽ |
ध॒ रें॒ सां रें॒ नी | ध॒ प | प – मं | प ग मं ग |
ज य़ ती ज य़ | ज य़ | वा ऽ क | वा ऽ दि नी |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

র্ম – ধ্ নী র্সা | র্সা র্সা | র্সা র্ঋ র্সা | র্ঋ র্সা নী র্সা |
মা ঽ তু দে ঽ | বি স | র ঽ স্ব | তী ঽ ঽ ঽ |

নী – র্ঋ র্গ – | র্গ র্গ | র্ম – র্গ | র্ম র্গ র্ঋ র্সা |
জ্ঞা ঽ ন ভ ঽ | ক্তি প্র | দা ঽ য়ি | নী ঽ মা ঽ |

র্গ র্ঋ র্সা প র্ম | গ গ | র্ম গ ঋ | সা –, র্ম ধ্ |
শ্বে ঽ ত হ ং | স বি | হা ঽ রি | নী ঽ, জ য় |

নী – নী র্সা – | – – | – – – | – – – – |
মা ঽ ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ |

। অন্তরা ।

র্ম – ধ্ নী র্সা | র্সা র্সা | র্সা র্ঋ র্সা | র্ঋ নী র্সা – |
শ্বে ঽ ত ব ঽ | স্ত্র বি | ভূ ঽ ষি | তা ঽ মা ঽ |

নী – নী র্সা র্ঋ | র্সা – | র্ঋ – র্সা | র্ঋ র্সা নী র্সা |
শ্বে ঽ ত ক ম | লা ঽ | ঽ ঽ স | নী ঽ ঽ ঽ |

নী – র্ঋ র্গ – | র্গ র্গ | র্ম র্গ – | র্ম র্গ র্ঋ র্সা |
শ্বে ঽ ত মা ঽ | ল গ্রী | বা ঽ ঽ | প রি ধ রি |

র্গ র্ঋ র্সা প র্মগ | গ র্ম | র্ম গ ঋ | সা –, সা সা |
শো ঽ ভি ত ঽঽ | মৃ দু | হা ঽ সি | নী ঽ, জ য় |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

গ – – – – | র্ম ধ্‌ | নী সাঁ – | – – – – |
মা ঽ ঽ ঽ ঽ | জ য় | মা ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ |

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

প – প প প | প প | র্ম ধ্‌ প | র্ম গ র্ম গ |
শ্বে ঽ ত হি ম | গি রি | ম ঽ ধ্য | বা ঽ সি নী |

র্ম – ধ্‌ সাঁ নী | ধ্‌ প | ধ্‌ র্ম ধ্‌ | প – – – |
শ্বে ঽ ত চ ঽ | ন্দ ন | ধা ঽ রি | নী ঽ ঽ ঽ |

ম – ম ম – | ম ম | ম র্ম ম | র্ম র্ম ম গ |
শ্বে ঽ ত বা ঽ | দ ল | বি হ রী | ন ভ প রী |

র্ম – ধ্‌ নী সাঁ | নী সাঁ | নী র্ম ধ্‌ | নী সাঁ – – |
শ্বে ঽ ত মু কু | ট ঽ | ধা ঽ রি | নী ঽ ঽ ঽ |

র্ম – ধ্‌ নী সা | সাঁ সাঁ | সাঁ ঋঁ সাঁ | ঋঁ সাঁ নী সাঁ |
শ্বে ঽ ত অ ঽ | ঙ্গ বি | লা ঽ সি | নী ঽ মা ঽ |

নী – নী ঋঁ গঁ | ঋঁ গঁ | র্মঁ গঁ ঋঁ | সাঁ – – – |
বী ঽ ণা ক র | ধ র | বা ঽ দি | নী ঽ ঽ ঽ |

নী – নী সাঁ – | সাঁ সাঁ | ঋঁ – সাঁ | ঋঁ নী ধ্‌ প |
রি ঽ দ্ধি সি ঽ | দ্ধি বি | ধা ঽ য়ি | নী ঽ মা ঽ |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

सां — नी ध॒ प | म॑ ग | म॑ ग रे॒ | सा —, सा सा |
দী ঽ ন হৃ দ | য় ঽ | চা ঽ রি | নী ঽ, জ য় |

म॑म॑ म॑म॑ म ग — | म॑ ध॒ | निसां निसां निध॒ | — —, म॑ ध॒ |
মা ঽঽ ঽ ঽ ঽ | জ য় | মাঽ ঽঽ ঽঽ | ঽ ঽ, জ য় |

नी सां — — — | — — | नी सां — | — —, नी सां |
মা ঽ ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ | মা ঽ ঽ | ঽ ঽ, মা ঽ |

——

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

বাহার—ত্রিতাল, একতাল ও রূপক

ভিক্ষা দে মা ভিক্ষা দে
জ্ঞান-ভক্তি ভিক্ষা দে
তুই বীণাপাণি হংসবাহিনী
ত্রিগুণনাশিনী শারদে বরদে ।।

শ্বেত হংস করেছ বাহন
শ্বেত পদ্মে আকুলিত মন
শ্বেত বসনা ওমা নারায়নী
এস এস মম হৃদি-মন্দিরে ।।

তুমি মাগো দাও হৃদয়ে প্রকাশ
হর মাগো তম চির অন্ধকার
দাও মা শান্তি ঘুচাও ভ্রান্তি
কৃপা কর ওমা কমল-লোচনে ।।

দেব দানব গন্ধর্ব কিন্নর
যুগে যুগে পুজে ও রাঙ্গা চরণ
'দীন' পরে দয়া কর নিরুপমা
দয়া কর ওমা শ্বেত বসনে ।।

। স্থায়ী ।

ধা ধী ধী না | ধা ধী ধী না | ধা তী তী না | তা ধী ধী না |
ঽ ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ | ঽ, নী ধ নী |
ঽ ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ ঽ ঽ ঽ ঽ | ঽ, ভি ঽ ক্ষা |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

सां – – – | नी सां नी सां | नी̱ ध – – | ऽ, नी̱ ध नी |
দে ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ ऽ | ऽ, ভি ऽ ক্ষা |

सां – – – | नी सां नी सां | नी̱ ध – – | ऽ, नी̱ ध नी |
দে ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ ऽ | ऽ, ভি ঃ ক্ষা |

सां – – – | ऽ, नी̱ ध नी | सां – – – | ऽ, नी̱ ध नी |
দে ऽ ऽ ऽ | ऽ, ভি ऽ ক্ষা | দে ऽ ऽ ऽ | ऽ, ভি ऽ ক্ষা |

सां – – – | ऽ, नी̱ – प | म प ग̱ म | ऽ, नी̱ ध नी |
দে ऽ ऽ ऽ | ऽ, ভি ऽ ক্ষা | দে ऽ মা ऽ | ऽ, ভি ऽ ক্ষা |

सां – – – | ऽ, रें – सां | रें गं̱ रें सां | ऽ, नी̱ ध नी |
দে ऽ ऽ ऽ | ऽ, জ্ঞা ऽ ন | ভ ऽ ক্তি ऽ | ऽ, ভি ऽ ক্ষা |

सां – – – | ऽ, नी̱ – प | म म ग̱ म | * * * * |
দে ऽ ऽ ऽ | ऽ, ভি ऽ ক্ষা | দে ऽ মা ऽ | * * * * |

धिं धि | धगि तिट | तुं ना | क त्ता | धिं तिट | धिं ना |
सां सां | रें रें | सां रें | गं̱ – | गं̱ मं | रें सां |
তু ই | বী ণা | পা নি | হ ং | স বা | হি নী |

मं रें | सां नी̱ | प म | ग̱ ग̱ | ग̱ म | रे सा | ऽ, नी̱ ध नी |
ত্রি গু | ণ না | শি নী | শা র | দে ব | র দে | ऽ, ভি ऽ ক্ষা |

सां – – –, | नी̱ ध – नी | सां – – – | * * * * |
দে ऽ ऽ ऽ, | দে ভি ऽ ক্ষা | দে ऽ ऽ ऽ | * * * * |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

। অন্তরা ।

ती ती ना | धिं न्क | धी ना | ती ती ना | धिं न्क | धी ना |
ग – म | ध – | नी ध | नी सां नी | सां – | नी सां |
শ্বে ঽ ত | হং ঽ | স ঽ | ক রে ছ | বা ঽ | হ ন |

सां –नीसां | रें – | सां रें | गं गं गं | गं मं | रें सां |
শ্বে ঽ তঽ | প ঽ | দ্মে ঽ | আ কু লি | ত ঽ | ম ন |

रें – सां | रें सां | नी ध | नी ध नी | सां रें | नी सां |
শ্বে ঽ ত | ব স | না ঽ | ও মা না | রা ঽ | য় নী |

रें सां रें | नी सां | नी प | ग ग ग | म रे | सा, नी ध नी |
এ স এ | স ঽ | ম ম | হৃ দি ম | ঽ ন্দি | রে, ভি ঽ ক্ষা |

सां – – – | – – – – | – – – – | * * * * |
দে ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ | * * * * |

। সঞ্চারী ও আভোগ ।

धिं धिं | धगि तिट | तुं ना | क ना | धिं तिट | धिं ना |
सा सा | म म | म म | म म | प मप | ग –म |
তু মি | মা গো | দা ও | হৃ দ | য়ে প্রঽ | কা ঽশ |

ग म | ध ध | नी ध | नी ध | नी प | ग –म |
হ র | মা গো | ত ম | চি র | অ ন্ধ | কা ঽর |

ग ग | म रे | – सा | रे नी | सा म | – म |
দা ও | মা শা | ঽ ন্তি | ঘু চা | ও ভ্রা | ঽ ন্তি |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

গ ম | ধ ধ | নী ধ | ম নী | ধ নী | রেঁ সাঁ |
কৃ পা | ক র | ও মা | ক ম | ল লো | চ নে |

গ — | ম নী | ধ নী | নী সাঁ | নী সাঁ | নী সাঁ |
দে ঽ | ব দা | ন ব | গ ন্ধ | র্ব কি | ন্ন র |

নী সাঁ | রেঁ রেঁ | সাঁ রেঁ | গঁ গঁ | গঁ মঁ | রেঁ সাঁ |
যু গে | যু গে | পূ জে | ও রা | ঙ্গা চ | র ণ |

গঁ -গঁ | গঁ মঁ | রেঁ সাঁ | রেঁ সাঁ | নী সা | নী ধ |
দী ঽন | প রে | দ য়া | ক র | নি রু | প মা |

নী সাঁ | নী প | ম প | গ গ | গ ম | রে সা | ঽ, নী ধ নী |
দ য়া | ক র | ও মা | শ্বে ঽ | ত ব | স নে | ঽ, ভি ঽ ক্ষা |

সাঁ — — — | নী সাঁ নী সাঁ | নী ধ — — | ঽ, নী ধ নী |
দে ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ | মা ঽ ঽ ঽ | ঽ, ভি ঽ ক্ষা |

সাঁ — — — | নী সাঁ নী সাঁ | নী ধ — — | ঽ, নী ধ নী |
দে ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ | মা ঽ ঽ ঽ | ঽ, ভি ঽ ক্ষা |

সাঁ — — — | ঽ, নী ধ নী | সাঁ — — — | ঽ, নী ধ নী |
দে ঽ ঽ ঽ | ঽ, ভি ঽ ক্ষা | দে ঽ ঽ ঽ | ঽ, ভি ঽ ক্ষা |

সাঁ — — — | — — — — | — — — — | — — — — |
দে ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ | ঽ ঽ ঽ ঽ |

——

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

আনন্দময়ী—চৌতাল

আনন্দমী মাত
ভক্তি মুক্তি প্রদায়িনী
সকল জগত জননী
সন্তন সুখ দায়িনী ॥

মহাশক্তি মহাকালী
অনন্ত বিশ্ব ধারিনী
মুনি ঋষি গুনী জ্ঞানী
জপত নিত্য আনন্দময়ী ॥

মাহি দুর্গে দুঃখ হারিণী
নারায়ণী নরদেহিনী
গঙ্গে নিত পাপ হারিণী
ভক্তজন মনমোহিনী ॥

তেরো চরণ কমল ধ্যাবে
কোটি জনম সুফল হোবে
কহে 'দীন' ভজরে মন
ভজলে আনন্দময়ী ॥

। স্থায়ী ।

धा	धा	दें	ता	किट	धा	दें	ता	तिट	कत	गदि	गन
সাঁ	–	–	ঋ	ধ	প	র্ম	প	জ্ঞ	জ্ঞ	–	সা
আ	ঽ	ঽ	ন	ঽ	ন্দ	ম	য়ী	ঽ	মা	ঽ	ত

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

नी – | सा ग॒ | – म॑ | प प | नी॒ ध | – प |
ভ ऽ | ক্তি মু | ऽ ক্তি | প্র দা | ऽ য়ি | ऽ নী |

म॑ प | – ग॒ | – म॑ | प नी॒ | – प | नी॒ सां |
স ক | ऽ ল | ऽ জ | গ ত | ऽ জ | ন নী |

सां – | नी॒ ध | प ग॒ | ग॒ म॑ | प ग॒ | – सा |
স ऽ | ন্ত ন | সু খ | দা ऽ | ऽ য়ি | ऽ নী |

। অন্তরা।

म॑ प | – ग॒ | – म॑ | प नी॒ | – प | नी॒ सां |
ম হা | ऽ শ | ऽ ক্তি | ম হা | ऽ কা | ऽ লী |

नी सां | – ग॒ं | – सां | नी सां | – नी॒ | ध प |
অ ন | ऽ ন্ত | ऽ বি | শ্ব ধা | ऽ ত্রি | ऽ ণী |

म॑ प | – प | ग॒ म॑ | प नी॒ | – प | नी॒ सां |
মু নি | ऽ ঋ | ऽ ষি | গু ণী | ऽ জ্ঞা | ऽ নী |

प सां | नी॒ ध | प म॑ | प ग॒ | म॑प ग॒ | – सा |
জ প | ত নি | ত্য আ | ন ऽ | ন্দऽ ম | ऽ য়ী |

। সঞ্চারী।

सा – | सा प | – प | म॑ प | ग॒ ग॒ | ग॒ सा |
মা ऽ | হি দু | ऽ র্গে | দু খ | ऽ হা | রি ণী |

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

। নী – । সা গ । গ সা । নী সা । নী – । ধ প ।
না ঽ । রা ঽ । য় ণী । ন র । দে ঽ । হি নী ।

নী সা । গ র্ম । প নী । প নী । র্সা নী । ধ প ।
গ ঽ । ঙ্গে ঽ । নি ত । পা ঽ । প হা । রি ণী ।

র্সা – । নী ধ । প গ । গ র্ম । প গ । গ সা ।
ভ ঽ । ক্ত ন । জ ন । ম ন । মো ঽ । হি নী ।

। আভোগ ।

প – । প প । গ র্ম । প নী । প প । নী র্সা ।
তে ঽ । রো চ । র ণ । ক ম । ল ধ্যা । ঽ বে ।

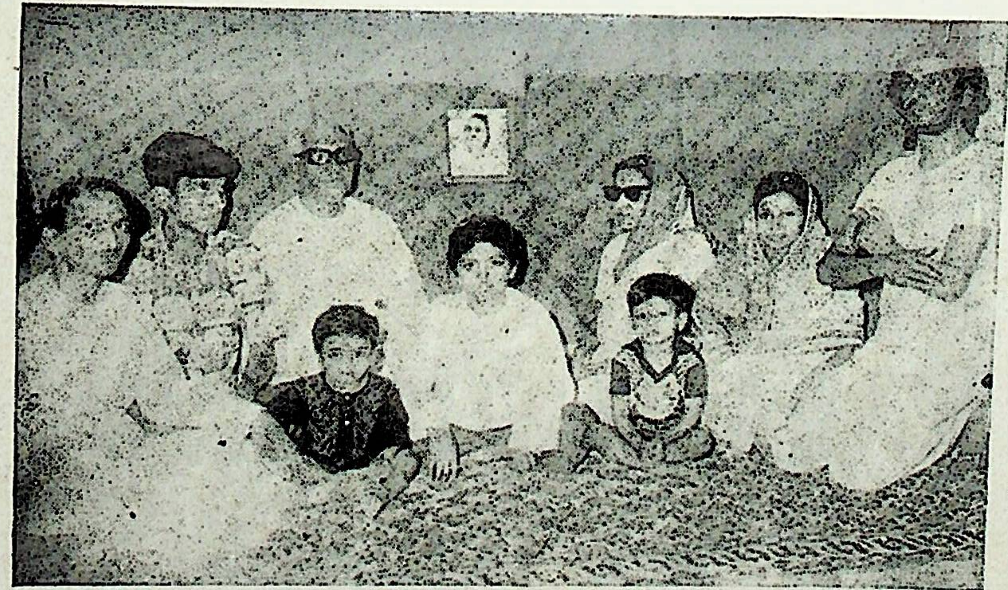
নী – । র্সা র্গ । র্ম র্প । র্প র্গ । র্সা নী । ধ প ।
কো ঽ । টি জ । ন ম । সু ফ । ল হো । ঽ বে ।

র্ম প । – গ । র্ম প । প নী । প নী । র্সা র্সা ।
ক হে । ঽ দী । ঽ ন । ভ জ । রে ঽ । ম ন ।

র্সা নী । ধ প । ধ র্ম । প গ । র্মপ গ । – সা ।
ভ জ । লে ঽ । আ ঽ । ন ঽ । ন্দঽ ম । ঽ য়ী ।

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

: লেখকের পরিবার :



(উপরে) : লেখক, নাড়ু ও প্রকাশিকা
(মধ্যে) : আশীষ, রাজা, রাণা ও বৌমা (নীচে) : গণেশ ও দীপক

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS
CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

CC0. In Public Domain. Sri Sri Anandamayee Ashram Collection, Varanasi